

# SIGN INVENT!ON

## newsletter

Brands&Stores  
Brands&Stores

3/2023

Signmaking • Polygrafie • POP/POS



www.reklama-fair.cz



Je mi velkým potěšením, že Vás mohu opět po roce pozvat, prostřednictvím tohoto Newsletteru Sign Invention, na veletrh **REKLAMA POLYGRAF OBALY 2023**.

Tradičně se na veletrhu představí poutavé expozice a inovativní technologie, ale bude možné se účastnit i přednášek a workshopů vedených významnými osobnostmi z oboru. Stejně jako v předchozích letech si Vám dovoluji udělat malou ochutnávku témat doprovodného programu, která budou velice zajímavá. Doprovodný program odstartuje v úterý v 11:00 přednáškovým blokem Dušana Novotného z Fujifilm, který v několika prezentacích představí společnost Fujifilm, jež je dnes ikonou nejen v oblasti tiskových technologií, materiálů, fotografie, ale i lékařských přístrojů. Poznejte, co reprezentuje jejich motto „Never Stop“ a přijďte si poslechnout Dušana Novotného, který se bude zabývat v úterý a ve středu hned dvěma tématy: „Nový pohled na Fujifilm – tradiční technologie i překvapivé inovace“ a „Fujifilm XMF PressReady – nový dostupný workflow systém pro archový tisk“.

Víte, jaká bude budoucnost tiskových technologií v polygrafii? Na tuto a mnohé další otázky se pokusí odpovědět účastníci diskusního panelu s ná-

zvem „Budoucnost tiskových technologií v polygrafii“. V rámci diskuse vystoupí známé osobnosti reprezentující výrobní a dodavatelské společnosti: Jaroslav Švejda (Heidelberg), Petr Breburda (IGEP-A), Jakub Eremiáš (KYOCERA Document Solutions) a Martin Bělík (DataLine Technology), který bude zároveň diskusní panel moderovat. Akce proběhne pod záštitou Svazu polygrafických podnikatelů. Přijďte si poslechnout trendy v polygrafii a zeptat se odborníků na otázky, které vás zajímají a mohou vám pomoci ve vaší praxi, to vše v termínech: **úterý 25. 4. 2023 od 12:00 nebo středa 26. 4. 2023 od 13:00**. Ústředním tématem bude pohled na předpokládaný rozvoj tiskových technologií, ale prostor bude věnován i problematice papíru a trendům ve změnách polygrafické produkce. Zajímavým tématem budou určitě také nové požadavky na budoucí operátory tiskových strojů.

**Ve středu 26. dubna** začne doprovodný program v 10:30 přednáškovým blokem Martina Novotného z firmy GRAFIE CZ zaměřeným na téma implementace systémů MIS/ERP speciálně vyvinutých pro polygrafii. V rámci prezentace bude i ukázka MIS/ERP systému EPS Pace – kalkulace a jejich varianty, vytváření objednávek, plánování, skladové hospodářství a vyhodnocování ziskovosti každé zakázky. Následně od 11:30 bude program pokračovat prezentací „Automatizace v polygrafii – Enfocus Switch“, ve které pánové Kulka a Novotný z Grafie CZ ukáží řešení pro předávání

jednotlivých dat v rámci technologických celků a interpretaci stavů výroby jednotlivých tiskových úloh na jednom velkém LCD panelu (vhodné pro obchod, dispečerský velín apod.).

Posluchače čekají ještě další prezentace od společností GRAFIE CZ či Quentin – podrobnosti obsahu prezentací jednotlivých dnů se dočtete v tomto čísle.

Který kalendář oslovil nejvíce odbornou porotu a získá prestižní ocenění za rok 2023? To bude jasné ve středu 26.4. po slavnostním vyhlášení výsledků soutěže konajícím se od 15:45 hodin. Vyhlášením bude provázet moderátor pořadu Autosalon TV PRIMA Jan Říha.

Průběžně po celou dobu konání veletrhu bude probíhat v Hale 1 na expozici SPANDEX speciální program **CAR WRAPPING**, který ukáže tipy, triky, rady a prezentace lepení včetně ukázek materiálů rukama odborníků a specialistů v oboru.

Jaro si letos, díky aprílovému počasí, na sebe nechá ještě chvilku počkat... Každopádně veletrh tu máme již za několik dnů a čekat na sebe dlouho nenechá. Pevně věřím, že vy, návštěvníci veletrhu, si na něj najdete cestu, stejně jako každý rok, v hojném počtu.

*Osobně se na setkání na veletrhu s vámi všemi moc těším!*

Jana Nosálová  
ředitelka veletrhu  
REKLAMA POLYGRAF OBALY

## REKLAMA POLYGRAF OBALY

28. VELETRH REKLAMY, POLYGRAFIE, OBALŮ A INOVATIVNÍCH TECHNOLOGIÍ



25.-27. 4. 2023



reklama  
polygraf  
obaly

## Spandex zve na veletrh Reklama Polygraf 2023

25.-27. dubna  
PVA EXPO Praha  
Hala 1B

Spandex SyndiCUT, s.r.o. Tel: +420 286 006 455

Spandex, s.r.o. Tel: +421 2 3333 5555

shop.spandex.com

Spandex

inspiring creativity

# DOPROVODNÝ PROGRAM VELETRHU REKLAMA POLYGRAF OBALY 2023

DOPROVODNÝ PROGRAM PRŮBĚŽNÝ | 10:30–15:30

25. 4.–27. 4. 2023

## CAR WRAPPING

HALA 1 | STÁNEK 1B06

Tipy, triky, rady a ukázky lepení včetně prezentace materiálů představí odborníci a specialisté z oboru.

**Spandex**  
inspiring creativity



DOPROVODNÝ PROGRAM DENNÍ | Vstupní hala I – Přednáškový sál č. 1

25. 4. 2023

11:00–11:30

### NOVÝ POHLED NA FUJIFILM – TRADIČNÍ TECHNOLOGIE I PŘEKVAPIVÉ INOVACE

Fujifilm je dnes ikonou nejen v oblasti tiskových technologií, materiálů, fotografie a lékařských přístrojů. Společnost Fujifilm dokázala jedinečným způsobem překonat v podstatě „zmizení“ trhu, na kterém vyrostla a který jí dal jméno. Díky vizionářskému přístupu zvládla vytěžit

maximum ze svého know-how, nalézt nové tržní segmenty a investovat do rozvoje technologií. Poznejte, co reprezentuje naše motto Never Stop.

Dušan Novotný, FujiFilm

**FUJIFILM**

12:00–13:15

### BUDOUCNOST TISKOVÝCH TECHNOLOGIÍ V POLYGRAFII

Diskusní panel zástupců společností:  
KYOCERA Document Solutions Czech, s.r.o.  
– Jakub Eremiáš  
IGEPA CZ, s.r.o. – Petr Breburda  
Heidelberg – Jaroslav Švejda

Dynamická diskuse se bude zabývat především pohledem do budoucna a otázkami, které trápí nejednoho majitele tiskárny. Ústředním tématem bude pohled na předpokládaný rozvoj tiskových technologií, ale prostor bude věnován i problematice papíru a trendům ve změnách polygrafické produkce. Zajímavým tématem budou určitě také nové požadavky na budoucí operátory tiskových strojů. Diskuse by

měla přinést posluchačům ucelený souhrn informací o budoucnosti oboru.

Moderuje: **Martin Bělík, DataLine Technology**  
Probíhá pod záštitou Svazu polygrafických podnikatelů.



13:30–14:00

### FUJIFILM XMF PRESSREADY – NOVÝ DOSTUPNÝ WORKFLOW SYSTÉM PRO ARCHOVÝ TISK

Pokud hledáte dostupný a přitom efektivní systém pro řízení toku tiskových dat, seznamte se s Fujifilm XMF PressReady. Řešení typu „all-in-one“ obsahuje vše potřebné pro automatizaci rutinních úkonů v rámci předtiskové kontroly, vyřazení na arch a směřování toku tiskových

dat. XMF PressReady omezí neproduktivní časy, omezí nároky na lidské zdroje a eliminuje chybovost. XMF PressReady dostane vaše zakázky do tisku snadno, rychle a za cenu, která vás příjemně překvapí.

Dušan Novotný, FujiFilm

**FUJIFILM**

14:15–14:45

### INTERNETOVÝ OBCHOD W2P FLEXIBLE A POLYGRAFICKÁ VÝROBA

Nabídněte svým zákazníkům webové prostředí internetového obchodu s libovolně definovatelnými tiskovými a netiskovými produkty. Intuitivní rozhraní jak pro zákazníky, tak pro tiskárny. Možnost objednávání v režimu B2B i B2C. Automaticky generované ceny na základě zvo-

lených parametrů tiskových produktů zákazníkem. Individuální jednorázové cenové akce, ale i systém různých cen po přihlášení zákazníků. Příjem objednávek, ale i poptávek od zákazníků. Poptávky na základě kalkulace generují automaticky nabídku pro zákazníka v PDF. Komunikace pomocí účtu zákazníka nebo mailem. Eshopem to nekončí. Po přijetí objednávky jsou tisková data s definicí zadání předána do modulu polygrafické výroby, kde podle typu

objednaného produktu dojde k automatické kontrole. Generujete automaticky přehledné zákazkové listy pro výrobu, Operátor bez nutnosti vysoké kvalifikace zvolí typ vyřazení, odešle tisková data na RIP tiskárny a dokáže sledovat zakázku i v rámci finalizace a odeslání hotové tiskové objednávky zákazníkovi.

Jan Štor, GRAFIE CZ

**GRAFIE®**

15:00–15:30

### NOVINKY V ADOBE CREATIVE CLOUD

Seminář o novinkách z balíku Adobe Creative Cloud 2023, zejména o nových funkcích a nástrojích v aplikacích Photoshop, Illustrator a In-Design. Seminář připravuje společnost Quentin ve spolupráci se zkušeným lektorem a dlouho-

letým uživatelem produktů Adobe Michalem Řehákem z grafického studia REYKOKEYKO.

**DTP  
OBCHOD**

# DOPROVODNÝ PROGRAM VELETRHU REKLAMA POLYGRAF OBALY 2023

DOPROVODNÝ PROGRAM DENNÍ | Vstupní hala I – Přednáškový sál č. 1

26. 4. 2023

10:30–11:15

## MIS/ERP PRO POLYGRAFIÍ – UKÁZKY EPS MIS/ERP PACE

Zvládnutí polygrafické výroby je stále náročnější. Stále se měnící tržní prostředí, zvyšující se objem poptávek i skutečných zakázek s krátkými požadavky na výrobní termíny vyžadují od tiskáren okamžitou reakci na zvyšování efektivní komunikace uvnitř tiskárny, ale i k zadatelům tiskových zakázek. Ideálním řešením je implementace systémů MIS/ERP speciálně vyvinutých pro polygrafii. V rámci prezentace

bude i ukázka MIS/ERP systému EPS Pace – kalkulace a jejich varianty, vytváření objednávek, plánování, skladové hospodářství a vyhodnocování ziskovosti každé zakázky.

**Martin Novotný, GRAFIE CZ**  
**Stephan Stark, eProductivity Software**  
**David Love, eProductivity Software**

**GRAFIE®**

11:30–12:15

## AUTOMATIZACE V POLYGRAFIÍ – ENFOCUS SWITCH

Automatizace příjmu a zpracování produkčních dat a dokonalý přehled o jejich zpracování pro jednotlivé tiskové zakázky je ideálním úkolem pro platformu Enfocus Switch. Je oblíbeným řešením pro backend W2P nebo MIS a díky otevřené architektuře umožňuje navrhovat zajímavá workflow, které jsou propojována s dalšími aplikacemi třetích stran. Na prezentaci budeme ukazovat řešení pro

předávání jednotlivých dat v rámci technologických celků a interpretaci stavů výroby jednotlivých tiskových úloh na jednom velkém LCD panelu (řešení vhodné pro obchod, dispečerský velín apod.)

**Martin Novotný, GRAFIE CZ**  
**Vít Kulka, GRAFIE CZ**

**GRAFIE®**

13:00–14:15

## BUDOUCNOST TISKOVÝCH TECHNOLOGIÍ V POLYGRAFIÍ

Diskusní panel zástupců společností:  
KYOCERA Document Solutions Czech, s.r.o.  
– Jakub Eremiáš  
IGEPA CZ, s.r.o. – Petr Breburda  
Heidelberg – Jaroslav Švejda

Dynamická diskuse se bude zabývat především pohledem do budoucna a otázkami, které trápí nejednoho majitele tiskárny. Ústředním tématem bude pohled na předpokládaný rozvoj tiskových technologií, ale prostor bude věnován i problematice papíru a trendům ve změnách polygrafické produkce. Zajímavým tématem budou určitě také nové požadavky na budoucí operátory tiskových strojů. Diskuse by

měla přinést posluchačům ucelený souhrn informací o budoucnosti oboru.

Moderuje: **Martin Bělík, DataLine Technology**  
Probíhá pod záštitou Svazu polygrafických podnikatelů.



14:30–15:00

## NOVÝ POHLED NA FUJIFILM – TRADIČNÍ TECHNOLOGIE I PŘEKVAPIVÉ INOVACE

Fujifilm je dnes ikonou nejen v oblasti tiskových technologií, materiálů, fotografie a lékařských přístrojů. Společnost Fujifilm dokázala jedinečným způsobem překonat v podstatě „zmizení“ trhu, na kterém vyrostla a který jí dal jméno. Díky vizionářskému přístupu zvládla vyčíst

maximum ze svého know-how, nalézt nové tržní segmenty a investovat do rozvoje technologií. Poznejte, co reprezentuje naše motto Never Stop.

**Dušan Novotný, FujiFilm**

**FUJIFILM**

15:00–15:30

## FUJIFILM XMF PRESSREADY – NOVÝ DOSTUPNÝ WORKFLOW SYSTÉM PRO ARCHOVÝ TISK

Pokud hledáte dostupný a přitom efektivní systém pro řízení toku tiskových dat, seznamte se s Fujifilm XMF PressReady. Řešení typu „all-in-one“ obsahuje vše potřebné pro automatizaci rutinních úkonů v rámci předtiskové kontroly, vyřazení na arch a směrování toku tiskových

dat. XMF PressReady omezí neproduktivní časy, omezí nároky na lidské zdroje a eliminuje chybovost. XMF PressReady dostane vaše zakázky do tisku snadno, rychle a za cenu, která vás příjemně překvapí.

**Dušan Novotný, FujiFilm**

**FUJIFILM**

15:45–16:30

## VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE KALENDÁŘ 2023

Moderuje:  
**Jan Říha, Český rozhlas**

|||||  
**KALENDÁŘ 2023**

# REKLAMA POLYGRAF OBALY

28. VELETRH REKLAMY, POLYGRAFIE, OBALŮ A INOVATIVNÍCH TECHNOLOGIÍ

**PVA**  
EXPO PRAHA

**25.–27. 4. 2023**



# Enviromentálna nálada na stánku SPANDEX na veletrhu Reklama Polygraf Obaly 2023

SPOLOČNOSŤ SPANDEX SA AJ TENTO ROK ZÚČASTNÍ PRESTÍŽNEHO VELETRHU REKLAMA POLYGRAF OBALY. OD 25. DO 27. APRÍLA SI V HALE 1, ČASTI B BUDÚ MÔČŤ NÁVŠTEVNÍCI PREHLIADNÚŤ NOVÉ MATERIÁLY A TECHNOLOGIE V OBLASTI SIGNMAKINGU, REKLAMY A PRÍBUZNÝCH ODBOROH.



Expozícia bude postavená z materiálov, ktoré sa nachádzajú v portfóliu a zároveň ich vyrábajú a dodávajú spoločnosti zo skupiny Spandex Group: Tectex a BergerTextiles.

Spoločnosť rozvíja svoje portfólio o environmentálne zodpovedné produkty a vo svojej ponuke nedávno predstavila sériu **ImagePerfect™ EverGreen**, ktoré vyrába dcérska spoločnosť Spandex Group – EIKON Materials Ltd. v Lancastri, v Spojenom Kráľovstve. Ide o rad ekologicky šetrných digitálne potlačiteľných aj plotrových samolepiacich fólií. Tieto materiály poskytujú rovnaký výkon ako je tomu u PVC fólií a ich cena je rovnaká ako cena bežných fólií. ImagePerfect EverGreen predstavuje jeden z najviac environmentálne zodpovedných materiálov dostupných na trhu, a to svojím komplexným prístupom zodpovednosti voči životnému prostrediu. Produkty sú bez PVC a zmäččovadiel, no majú rovnaké vlastnosti ako klasické PVC fólie. Sú zabalené v pevnej nebielenej kartónovej krabici vyrobenej z FSC certifikovanej celulózy, pričom pre uzatvorenie krabice nie je potrebná plastová páska. Každá roľka je zabalená v ochrannom biologicky rozložiteľnom sáčku. Lepidlo novej generácie na báze vody neobsahuje žiadne rozpúšťadlá a poskytuje výkon potrebný pre spoľahlivú aplikáciu, stabilitu a trvanlivosť, ktorú očakávate. Podkladový papier je úplne recyklovateľný, s certifikátom FSC. Držiaky fólie sú taktiež vyrobené z FSC certifikovaného recyklovaného papiera a polyetylénu nízkej hustoty, čím tieto materiály patria medzi úplne recyklovateľné. Všetky produkty IP EverGreen sú vybavené pokynmi pre recykláciu a/alebo príslušnú likvidáciu jednotlivých komponentov.

Ďalšou ekologickou novinkou je **SWEDBOARD Fibre**. Ide o 100% recyklovateľné a FSC certifikované papierové voštinové dosky. Vyrába ich švédsky výrobca SWEDBOARD, člen skupiny 3A Composites. Výrobná linka najnovšej generácie umožňuje výrobu s minimálnym od-



padom a nízkou uhlíkovou stopou. Najnovšia technológia výroby jadra dosky úplne eliminuje uvoľňovanie prachu pri tlači, formátovaní a pri montáži finálnej aplikácie. Rovnako dáva doske mimoriadnu pevnosť a stabilitu, doska nepraskne pri ohybe v ktoromkoľvek smere. Tieto vlastnosti umožňujú tvorcom aplikácií využiť kreativitu v plnom rozsahu a zároveň vyrobiť aplikácie šetrné k životnému prostrediu.

Jedným z hlavných lákadiel stánku budú tlačiarne **Teleios Hexa** a **Papyrus G5** od spol. d.gen. Teleios Hexa je najjednoduchším riešením pre priamu tlač na textilie s in-line fixačnou jednotkou. Papyrus G5 je produkčná tlačiareň



vhodná pre rýchlu a lacnú tlač na papier, ako „Blue Back“ papiera, plagáty, citylight a tapety, K dispozícii sú dve farebné varianty a možnosť výberu z dvoch variant výkonu. Vďaka robustnej konštrukcii, nízkym nákladom na tlač a možnosti použiť jumbo role papiera, sa jedná o ideálny nástroj pre vysokú produktivitu.

Najväčším zariadením na stánku bude populárna UV tlačiareň **swissQprint nyala LED**, ktorá bude vo výbave so svetlými farbami, bielou a parciálnym lakom. Vďaka možnosti tlače na dosky ako aj na materiály v roliach, sa jedná o univerzálnu tlačiareň. Vďaka tomu, že prináša vynikajúcu kvalitu tlače, a zároveň dokáže tlačiť rýchlosťou až do 206 m<sup>2</sup>/h, sa tento model stal už deviatykrát za sebou najobľúbenejšou tlačiarňou v Európe.

Zo sortimentu plotrov predvedieme stolový ploter **Summa F1612**. Jedná sa o obľúbené



zariadenie na rezanie, vysekávanie, či frézovanie všetkých bežne používaných materiálov v reklamnom priemysle. Vďaka univerzálnosti, komfortu obsluhy a možnosti automatického načítavania dát na rezanie, sa jedná o ideálneho pomocníka.

Spandex príde aj s technológiami Mimaki, na predvádzanie poslúži UV LED tlačiareň s plotrom UCJV300-160 a stále veľmi obľúbená stolová UV LED tlačiareň **Mimaki UJF-3042 MkII e**. Model **UCJV300-160** vďaka možnosti tlače na akýkoľvek materiál v roliach, tlači bielou farbou a parciálnym lakom, ide o ideálny doplnok do reklamnej výroby. Ďalší, nemenej populárny model od Mimaki v prevedení stolovej UV tlačiarne **UJF-3042MKII e**, je masovo používaný našimi zákazníkmi. Využíva sa hlavne na potlač reklamných predmetov, detských hračiek, meracích prístrojov, ovládacích panelov strojov a na mnoho ďalších.

V samostatnej časti stánku spoločnosti Spandex bude sprievodný program v podobe predvádzania polepov vozidiel, a to pomocou ochranné fólie na polep vozidiel – PPF od **GSWF** a tiež si môžete prísť pozrieť, ako je možné vylepšiť interiéry jednoducho, rýchlo a hlavne cenovo dostupne pomocou inovatívnych architektonických materiálov **CoverStyl** a **3M™DI-NOCTM**.

Ukážeme Vám tiež množstvo nových pomôcok a nástrojov, ktoré vám uľahčia prácu s polepovaním a úplne horúcu novinku, software **ZenoX**, ktorý je vyvinutý na výrobu grafík pre polepy vozidiel.

Z oblasti materiálov Spandex predvedie kompletnú ponuku materiálov pre signmaking a digitálnu tlač od značiek **ORAFOL**, **Arlon**, **Avery Dennison** a **3M**, sortiment dosiek **3A Composites** a **ImageBond** a digitálne vzorkovníky **Spandex ColorBox App**.

*Tešíme sa na Vašu návštevu!*

# CANON NA VELETRHU REKLAMA POLYGRAF OBALY

I LETOS BUDE SPOLEČNOST CANON JEDNÍM Z VYSTAVOVATELŮ NA VELETRHU REKLAMA POLYGRAF OBALY. TENTOKRÁT SE NÁVŠTĚVNÍCI AKCE, KTERÁ SE KONÁ NA VÝSTAVIŠTI V LETŇANECH 25.–27. DUBNA, MOHOU TĚŠIT NAPŘÍKLAD NA TECHNOLOGII VHODNOU PRO TISK TAPET, ŘEŠENÍ PRO REKLAMNÍ GRAFIKY NEBO 11BAREVNOU VELKOFORMÁTOVOU TISKÁRNU, KTEROU OCENÍ PROFESIONÁLNÍ FOTOGRAFOVÉ.

Návštěvníci veletrhu si budou moci poprvé prohlédnout nejnovější roll-to-roll tiskárnu **Colorado M5W**, kterou společnost Canon uvedla na trh na konci března. Nová řada tiskáren Colorado M představuje první platformu velkoformátových grafických tiskáren typu roll-to-roll, která je modulární z hlediska konfigurace rychlosti a manipulace s médii. Jde o nejrychlejší a nejproduktivnější řešení v tomto segmentu trhu, které nabízí možnost tisku speciálních efektů a bílého inkoustu Canon UVgel.

Poskytovatelé tiskových služeb si mohou u tiskáren Colorado řady M vybrat také variantu s jedinečnou technologií FLXfinish+, která jim umožňuje zvolit matnou, lesklou nebo smíšenou úpravu povrchu na stejném tisku CMYK bez nutnosti přidání dalšího barevného kanálu obsahujícího lak.

„Mezi největší výhody technologie Canon UVgel patří i to, že pro sušení inkoustu není nutné teplo, takže při tisku na strojích Colorado nedochází ke zkroucení médií. Výstupy jsou tak vždy stoprocentní a připravené k aplikaci. Výstupy z tiskárny lze ohýbat a skládat, aniž by hrozilo nebezpečí popraskání tisku. Tiskárna Colorado je skvělou volbou pro ty firmy, jejichž produkci dominují plakáty, podlahová grafika, maloobchodní dekorace či tapety. Canon u svých tapet garantuje také fotorealistickou kvalitu, odolnost vůči poškrábání nebo snadnou omyvatelnost. Inkoust UVgel má certifikáty zdravotní nezávadnosti, díky čemuž mohou být tisky použity v citlivých interiérech,“ uvádí Peter Varga, produktový manažer velkoformátových řešení Canon.

Tapety tištěné strojem Colorado 1650 našly již uplatnění v mnoha interiérech včetně několika mateřských škol, bytů nebo třeba ve foyer Divadla Bez zábradlí.

Flatbed tiskárny na veletrhu zastoupí **Canon Arizona 1380 GT** s technologií vytvrzování výstřiků diodami LED, která je určena pro výrobce



reklamní grafiky. Těm pomáhá zvýšit efektivitu výroby a zvládnout požadavky trhu na větší rozmanitost aplikací. „Tato technologie nabízí poskytovatelům tiskových služeb možnost využívat mnohem širší škálu aplikací na téměř jakákoliv desková nebo ohebná média a také možnost pracovat s náročnými médii, jako jsou plátno, dřevo, dlaždice či sklo,“ vysvětluje Eva Kučmášová, šéfká komunikace společnosti Canon ve střední Evropě.

Ke zvýšení efektivitu práce na tiskárnách Colorado i Arizona přispívá i software pro automatizaci pracovních postupů PRISMAguide XL, inovační řešení, které zjednodušuje a automatizuje složité úlohy včetně vícevrstvých a oboustranných aplikací, takže tiskové soubory jsou připraveny téměř okamžitě. Intuitivní software ukládá soubory připravené k tisku a umožňuje, aby další podobné úlohy zákazníka byly opakovaně připravovány jednodušeji a rychleji a dosáhlo se dlouhodobě efektivní produkce.

Toto řešení doplní ještě jeden z nejvšestrannějších digitálních dokončovacích zařízení na trhu, **Kongsberg C24 Edge**. Řada Kongsberg C je speciálně navržena pro nepřetržitý provoz 24/7 v produkčním prostředí. Stroj si hravě poradí se všemi často používanými substráty, dokonce i s těmi nejtvrďšími materiály, a to rekordní rychlostí. Díky tomu je to řezací stůl, který je

vhodný pro všechny aplikace v oblasti výroby reklamního značení, displejů a obalů.

Společnosti poskytující profesionální tiskové služby, ale třeba také fotografy na veletrhu zaujme velkoformátová tiskárna **imagePROGRAF GP-4000**. Ta umožňuje vysoce kvalitní tisk počítačové grafiky díky 11 pigmentovým inkoustům včetně fluorescenční růžové barvy a je první tiskárnou s až 99 % pokrytím PANTONE. Svě uplatnění najde tam, kde je potřeba přesných a zářivých barev.

Portfolio imagePROGRAF zastoupí i model **TZ-30000**, rychlá barevná tiskárna umožňující nepřetržitý tisk, snadnou manipulaci s médii, to vše při vysoké kvalitě obrazu v živých barvách.

K vidění bude na veletrhu také tiskárna **imagePRESS V1000**, která je postavena na spolehlivé technologické platformě využívající inovace a automatizaci k produkci široké škály aplikací na různých velikostech, typech a gramážích médií – to vše při zachování vysoké rychlosti.

„Návštěvníkům budeme k dispozici po celou dobu veletrhu a rádi poradíme všem profesionálům s výběrem vhodné tiskárny, která se přizpůsobí i nejnáročnějším požadavkům v oblasti reklamní výroby i polygrafie. Na své si u nás ale přijdou i lidé, kteří hledají řešení pro náročná kancelářská prostředí a výrobu,“ zve Eva Kučmášová.



# Kraftové materiály – novinka v sortimentu společnosti Igepa

NA TRHU SE JIŽ NĚKOLIK LET OBJEVUJÍ VÝROBKY, KTERÉ EVOKUJÍ NÁŠ Kladný vztah k přírodě a jakoby návrat k méně okázalým produktům. S tím souvisí také poptávka po hnědých, kraftových materiálech, zejména při výrobě krabiček a dalších obalů.

Není to nic nového, kraftové lepenky jsou na trhu již řadu let, počet výrobků z ní nyní výrazně stoupá. Avšak zároveň není mnoho výrobců, kteří by byli ochotni a schopni uvedené kraftové materiály nabídnout a dodávat.

## NATURAL KRAFT

Nově proto představujeme Natural Kraft, tradiční, hnědo-hnědou lepenku s výbornými pevnostními parametry a dobrou potiskovatelností.

**Formát:** B1 **Gramáže:** 265, 285 a 345 g/m<sup>2</sup>

## KRAFTBROWN

KraftBrown je samolepicí papír v arších. Jako etiketa například výborně doplňuje kraftovou krabičku, vhodný je třeba pro produkty na bázi přírodní kosmetiky, kterým bude určitě hnědá samolepka s pěknou grafikou slušet.

**Formát:** 50 x 70 cm **Gramáže:** 70 g/m<sup>2</sup>



## SAPPI – polygrafický počín roku

**PŘIHLASTE SVŮJ VÝROBEK DO PRESTIŽNÍ SOUTĚŽE A NAVŠTIVTE VÝROBNÍ ZÁVOD SAPPI. NAVÍC ZÍSKÁTE PROPAGACI SVÉ FIRMY I POLYGRAFICKÉHO UMU V TIŠTĚNÝCH I ON-LINE MÉDIÍCH V ČR I SR.**

MŮŽE SE JEDNAT O COKOLIV OD LETÁKU PŘES KRABIČKU AŽ PO KNIHU.

PODMÍNKOU JE, ŽE TISKOVINA MUSÍ BÝT VYROBENA Z PAPIŘU SPOLEČNOSTI SAPPI IDEÁLNĚ V ROCE 2022 NEBO NA JAŘE 2023.

EXPONÁTY JE MOŽNÉ PŘIHLÁSIT JIŽ JEN DO KONCE DUBNA...

Více info a přihláška na [Igepa.cz - Novinky](http://Igepa.cz - Novinky)



## Pozvánka na seminář Mr Magnus Inovativní materiály pro digitální tisk

**V RÁMCI CYKLU ŠKOLENÍ IGEPA AKADEMIE VÁS SRDEČNĚ ZVEME NA SEMINÁŘ MR MAGNUS – INOVATIVNÍ MATERIÁLY PRO DIGITÁLNÍ TISK.**

Jedná se o materiály v arších, určených pro digitální tisk suchým tonerem. V nabídce jsou také nano, tak samolepicí materiály, zlaté, perleťové... Na semináři se zaměříme hlavně na praktické ukázky aplikací, aby si návštěvníci uměli představit, na co materiály použít.

**Datum konání:** 4. 5. 2023

**Čas:** 10:00–14:00 hodin

**Místo konání:** Showroom Igepa, Bystrá 10, Praha-Horní Počernice

### PROGRAM

Mr Magnus je produktová řada společnosti Guandong. Představíme materiály dodávané v arších, zaměříme se na ty, které jsou určeny pro tisk suchým tonerem.

### REFERENCE Z TISKÁREN

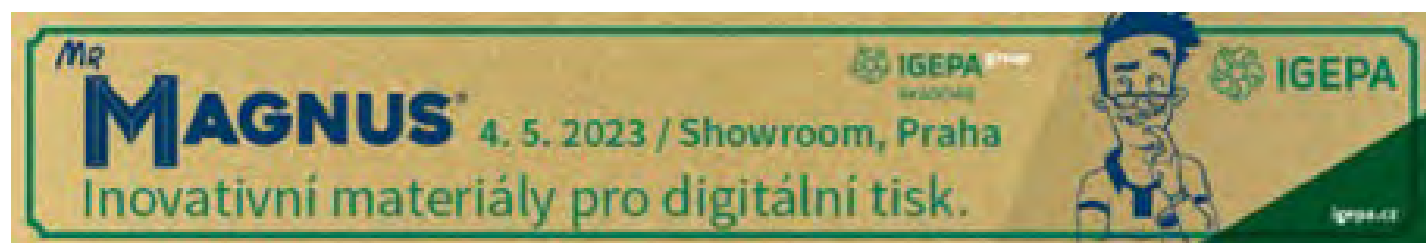
Na co materiály Mr Magnus používají, ukázky reálných aplikací, na co si dát pozor, co naopak funguje bezvadně...

### PRAKTICKÁ UKÁZKA

Zpracování několika typů materiálu tisk, řez.

Prezentace bude v češtině, přítomen pro zodpovězení dotazů bude i Nicola Landoni, Sales Manager Central & Eastern Europe, Guandong Italia.

Registrační poplatek 500 Kč/os. bez DPH vč. občerstvení. V ceně jsou i vzorky a vzorníky materiálů, o kterých bude řeč. Pokud do konce května objednáte alespoň 1 originální balení jakéhokoliv materiálu Mr Magnus, registrační poplatek vrátíme. [Registrace ZDE](#)



# IGEPA CZ je výhradním partnerem FujiFilm pro segment LFP

SPOLEČNOST IGEPA CZ SE STALA VÝHRADNÍM PARTNEREM PRO VELKOFORMÁTOVÉ TISKÁRNY FUJIFILM.

Nově zařazuje do portfolia, a k vidění a vyzkoušení bude brzo i na showroomu v Horních Počernicích, tiskárnu Acuity Prime.

Jedná se o flatbed s jedinečným, výjimečným designem a vysokou užitnou hodnotou, který nabízí vysoce kvalitní tisk na celou řadu materiálů, s pěti vyhrazenými vakuovými zónami a možností tisku primerem.

Tato řada je k dispozici za výhodnou cenu a nabízí vynikající návratnost vložených investic.



Acuity Prime

## NA LETOŠNÍ VÝSTAVU DO LETŇAN S NOVÝM MODELEM XPJ-1682 SR Pro od MUTOHU

Být spolehlivým partnerem ve světě vizuální komunikace a digitálního tisku se ryze české firmě COMIMPEX PRINT daří již 10 let. Dodává produkty celosvětově známých značek MUTOH, EFI, Summa, HEXIS, PONGS a EMBLEM pro český a slovenský trh, a v loňském roce rozšířil své dodavatelské portfolio také o DTF technologii značky STS.

Přijďte se i letos podívat na jejich expozici do Haly 1, stánek č. B05, nechat si předvést celou výrobní linku pro DTF tisk, posoudit kvalitu a rychlost tisku nového modelu velkoformátové digitální tiskárny MUTOH XPJ-1682 SR Pro, ověřit si přesnost řezacího stroje Flexa Miura+

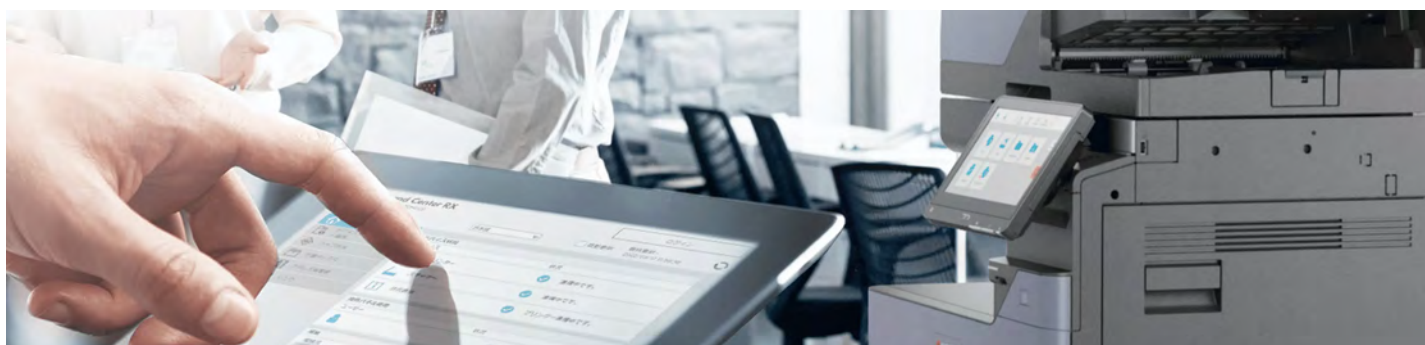
a odnést si upomínkový předmět tištěný na UV stolní tiskárně MUTOH XPJ-661 UF.

Nebo si jen přijďte vypít kávu a pozdravit se s lidmi, kteří tvoří srdce COMIMPEX PRINTu již celou jednu dekádu.



Jste srdečně zváni!  
Tým COMIMPEX PRINT

## Víte, jaká bude BUDOUCNOST tiskových technologií v polygrafii?



V RÁMCI DOPROVODNÉHO PROGRAMU VELETRHU REKLAMA POLYGRAF OBALY JSTE ZVÁNI SPOLEČNOSTÍ KYOCERA DOCUMENT SOLUTIONS A JEJÍMI PARTNERY NA DISKUZNÍ PANEL „BUDOUCNOST TISKOVÝCH TECHNOLOGIÍ V POLYGRAFII“.

Dynamická diskuse se bude zabývat především pohledem do budoucna a otázkami, které trápí nejednoho majitele tiskárny.

Ústředním tématem bude pohled na předpokládaný rozvoj tiskových technologií, ale prostor bude věnován i problematice papíru a trendům ve změnách polygrafické produkce. Zajímavým tématem budou určitě také nové požadavky na budoucí operátory tiskových strojů.

Diskuse by měla přinést posluchačům ucelený souhrn informací o budoucnosti oboru. V diskusi vystoupí známé osobnosti reprezentující výrobní a dodavatelské společnosti: Jaroslav Švejda (Heidelberg), Petr Breburda (IGEPA), Jakub Eremiáš (KYOCERA Document Solutions) a Martin Bělík (DataLine Technology), který bude zároveň diskuzní panel moderovat. Akce probíhá pod záštitou Svazu polygrafických podnikatelů.

Přijďte si poslechnout trendy v polygrafii a zeptat se odborníků na otázky, které vás zajímají a můžou vám pomoci ve vaší praxi, to vše v termínech: **úterý 25. 4. 2023 od 12:00** nebo **středa 26. 4. 2023 od 13:00 hodin.**

Těšíme se na osobní setkání s vámi.



SPOLEČNOST CANON PŘEDSTAVUJE NOVOU GENERACI VYSOKORYCHLOSTNÍCH INKOUSTOVÝCH TISKOVÝCH STROJŮ PROSTREAM 3000. JE POSTAVENA NA ZAVEDENÉ TECHNOLOGICKÉ PLATFORMĚ PROSTREAM, POSKYTUJE KONZISTENTNÍ KVALITU OFSETOVÉHO TISKU A PŘINÁŠÍ ŠIRŠÍ VÝBĚR SUBSTRÁTŮ, A TO VČETNĚ PAPIRU S VYSOKOU GRAMÁŽÍ. DALŠÍ VÝHODOU JE VYŠŠÍ JMENOVITÁ RYCHLOST TISKU, KTERÁ UMOŽŇUJE ULTRARYCHLOU DIGITÁLNÍ PRODUKCI ŠIRŠÍHO SPEKTRA KOMERČNÍCH TISKOVÝCH ÚLOH.

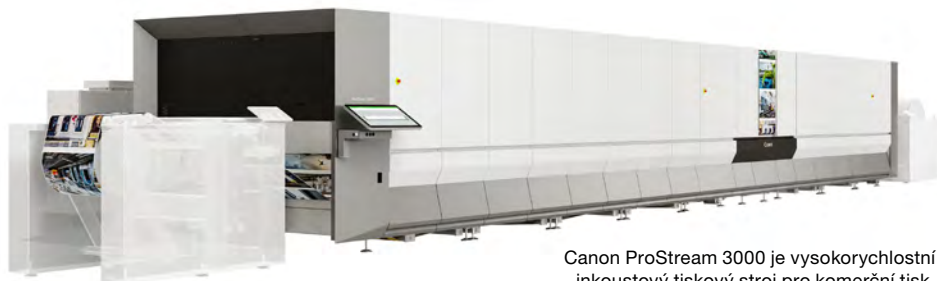
# ULTRARYCHLÁ DIGITÁLNÍ PRODUKCE S PROSTREAM 3000 OD CANONU

Díky těmto rozšířeným možnostem médií je pro tiskové firmy – včetně běžných komerčních a online tiskáren, knihtiskařů a specialistů na fotografické produkty – ještě snazší přejít z ofsetových a starších technologií na produkční inkoustový tisk s vysokou přidanou hodnotou. S technologií ProStream nyní mohou uživatelé využívat všech výhod inkoustové produkce pro většinu aplikací, od direct mailu a knih až po pohlednice, plakáty a kalendáře.

Nová řada tiskových strojů ProStream je k dispozici ve dvou provedeních – ProStream 3080 s rychlostí 80 m/min a ProStream 3133 s rychlostí 133 m/min – a poskytuje vysokou kvalitu tisku ProStream na roli o šířce až 558 mm a délce strany až 1524 mm. Nová řada ProStream dokáže vytisknout až 11 300 4/4 listů formátu B2 za hodinu nebo 1790 výtisků 4/4 formátu A4 za minutu, což odpovídá 58 milionům stran formátu A4 za měsíc, a to na širokou škálu substrátů a gramáží, včetně standardních ofsetových natíraných, nenatíraných papírů a papírů optimalizovaných pro inkoustový tisk až do gramáže 300 g/m<sup>2</sup>, aniž by bylo nutné výrazně zpomalit tisk pro těžší gramáže médií.

Aby bylo možné zajistit ofsetovou kvalitu při vyšších rychlostech na širší škále substrátů, je řada ProStream 3000 vybavena zdokonaleným systémem sušení. Systém navazuje na úspěch řady ProStream 1000, která využívá vzduchové vedení papíru po celé dráze, aby chránila kvalitu povrchu tištěného výstupu ve všech fázích. Nová asymetrická konstrukce řady ProStream 3000 suší všechny tiskové úlohy rovnoměrně a kontrolovaně bez kontaktu s papírem, což zajišťuje výjimečnou kvalitu i u médií citlivých na poškrábání.

O stabilně vysokou kvalitu s přesnými a živými barvami se starají piezoelektrické tiskové hlavy s rozlišením 1200 dpi v kombinaci s osvědčenými polymerovými pigmentovými inkousty na vodní bázi a technologií Smart ColorGrip, což je nová verze řešení společnosti Canon pro úpravu papíru. Díky technologii Smart ColorGrip, která je nyní k dispozici také jako volitelná výbava pro řadu ProStream 1000, lze množství aplikovaného roztoku ColorGrip přizpůsobit konkrétním oblastem stránky a použít správné množství podle toho, zda je místo pokryté inkoustem silně, nebo slabě. Automatickou



Canon ProStream 3000 je vysokorychlostní inkoustový tiskový stroj pro komerční tisk.

kontrolu kvality tisku zajišťuje rovněž vysoce výkonný kamerový systém Canon Inline Quality Control. Díky tomu se zkracuje čas potřebný pro kontrolu kvality obsluhou a zvyšuje se celková produktivita systému.

Díky vyšší účinnosti sušícího systému spotřebuje nový ProStream u většiny aplikací méně energie než řada 1000. Může tak být připojen k napájení s nižším jmenovitým příkonem. To činí z řady ProStream 3000 praktickou volbu, která lépe vyhovuje elektrické infrastruktuře menších tiskařských podniků. V konstrukci nového produktu byly mimoto přemístěny sušící a chladicí jednotky a napájecí zdroj, což zlepšuje přístupnost a ovladatelnost pro obsluhu.



Pohled na vnitřek tiskárny Canon ProStream řady 3000.

**Jennifer Kolloczek, výkonná ředitelka divize plánování, marketingu a inovací pro Evropu pro produkční tisk ve společnosti Canon Europe**, k tomu uvedla: „Zákazníci po celém světě si oblíbili výjimečnou produktivitu tiskového zařízení ProStream pro všechny úlohy, od knih s vysokou marží až po prémiové direct mailingové úlohy, přičemž oceňují minimální odpad a velmi vysokou dobu provozuschopnosti. Uvedením nové řady ProStream 3000 dále rozšiřujeme tuto úspěšnou platformu a poskytujeme tiskárnám rychlost, efektivitu a všestrannost médií, které potřebují pro svůj růst. Zvýšená produktivita v řadě aplikací znamená, že uživatelé nyní mohou bez obav převést ještě více ofsetových a jiných tiskových prací na digitální tisk na vyžádání, čímž se zkrá-

*ti doba zpracování i doba přípravy a redukuje se odpad, zvýší se ziskovost současných zkracujících se nákladů a splní se požadavky majitelů značek na zkrácení doby uvedení na trh.“*

První tiskárna ProStream 3000 bude instalována ve společnosti **Pixartprinting Group v Itálii** a připojí se ke stávající řadě tří tiskáren ProStream 1800, které sloužily k překlenutí „mezery pro maximalizaci marže“ mezi stávajícími ofsetovými a digitálními tonerovými technologiemi formátu B2, aniž by došlo ke snížení kvality.

**Výrobní ředitel společnosti Pixartprinting Group, Alessio Piazzetta, poznamenává:**

*„Naše produkty tiskneme pouze na nejmodernějších strojích. Od první instalace v roce 2018 nám systémy ProStream umožnily dále optimalizovat výrobu výběrem nákladově nejefektivnějšího systému na základě proměnných dané zakázky. Hlavním přínosem byla vyšší produktivita a efektivita a skutečnost, že technologie je uživatelsky velmi přívětivá.“*

Na základě významného hospodářského přínosu technologie ProStream se společnost Pixartprinting rozhodla dále posílit svou inkoustovou tiskovou kapacitu investicí do nové generace tiskového stroje s cílem splnit požadavky společnosti na OEE (celkovou efektivitu zařízení) a převést více práce na inkoustový tisk.

Nová řada tiskových strojů je v současné době již v prodeji, a to buď přímo u společnosti Canon, nebo u jejích akreditovaných obchodních partnerů.

**Chcete-li se dozvědět o řadě Canon ProStream 3000 více, navštivte stránku <https://canon.sm/prostream-pr>.** Úplnou případovou studii o zkušenostech společnosti Pixartprinting s technologií ProStream naleznete **ZDE**.

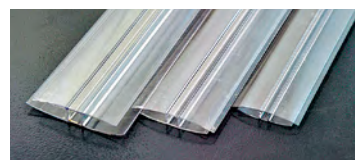


# POLYESTEROVÉ FÓLIE PET GAG

HSW SIGNALL NABÍZÍ PERFEKTNÍ ALTERNATIVU K BĚŽNĚ POUŽÍVANÝM PVC FÓLIÍM – POLYESTEROVÉ FÓLIE PET GAG – JEJICHŽ VYUŽITÍ JE STÁLE ČASTĚJŠÍ. OD ROKU 2020, KDY JE V HSW ZAŘADILI DO SVÉ NABÍDKY, SE JEJICH PRODEJ ZVEDL O VÍCE NEŽ DESETINÁSOBEK! JEJICH HLAVNÍ VÝHODOU JE VELMI DOBRÁ RECYKLACE, BA CO VÍC, DAJÍ SE VYRÁBĚT I Z PET RECYKLÁTU!

PET GAG fólie jsou vyrobeny z polyethylentereftalátu, což je termoplastický polymer s polokrystalickou strukturou. PET GAG je koextrudovaný typ, kde je jádro z A-PET a tenké vrstvy na povrchu z PET-G. Materiál je tak dostatečně tuhý a PET-G na povrchu zajišťuje lepší tiskový výsledek. V číré barvě se (oproti PVC) vyznačují vynikajícími optickými vlastnostmi. Mají výbornou rázovou houževnatost, velmi dobrou chemickou odolnost, dají se tepelně tvarovat a mají výborné tiskové vlastnosti pro všechny druhy tisku. Dobře se obrábějí, ale je potřeba počítat s tím, že jsou tvrdší než PVC, což je oproti tomuto materiálu snad jediná nevýhoda.

Nejčastěji se PET GAG fólie používají k výrobě blistrů, obalů, složek, cenovkových lišt apod.



## MOŽNOSTI VÝROBY:

- 100 % virgin materiál
- s podílem recyklátu 50 %, 70 % nebo 100 %
- úprava povrchového napětí pro lepší tiskové výsledky
- možnost polyethylenové krycí fólie pro speciální pohledové aplikace
- možnost antistatické úpravy
- možnost speciálního balení
- možnost přidat UV stabilizátory
- možnost povrchové úpravy proti mlžení

Standardně jsou v HSW dostupné PET GAG fólie v číré lesklém (0,3 mm, 0,4 mm a 0,5 mm) a bílém matném provedení (0,3 mm a 0,5 mm).

Základní formát je 1400 × 1000 mm. Při splnění minimálního množství pro výrobu (většinou 1 000 kg) je ale možno v tloušťce od 0,15 mm do 1,20 mm vyrobit PET GAG s výše uvedenými úpravami, i různým podílem recyklátu. Při výrobě lze dle limitů upravit rovněž formát a vyrobit ho podle požadavků zákazníka. Kromě archů se dají PET fólie vyrobit i v rolích.

**Jestliže při výrobě potřebujete fólie z excelentními vlastnostmi nebo řešíte požadavek na ekologickou variantu, neváhejte využít polyesterové fólie z nabídky HSW Signall!**

Více na [produkt@hsw.cz](mailto:produkt@hsw.cz).

# MACLITE 4700 SERIES OD MACTAC

POKUD HLEDÁTE UNIVERZÁLNÍ RETROREFLEXNÍ FÓLII S ŠIROKOUHLAU ODRAZIVOSTÍ A VYNIKAJÍCÍ VIDITELNOSTÍ VE DNE I V NOCI, KTERÁ JE VHODNÁ PRO KOMERČNÍ GRAFIKU, SEZNAMTE SE S MACLITE 4700 Z NABÍDKY HSW SIGNALL. TATO ŘADA POSKYTUJE VELMI DOBROU KVALITU V POROVNÁNÍ VŠECH BĚŽNÝCH PARAMETRŮ, PŘEDEVŠÍM CENY A UŽITNÝCH VLASTNOSTÍ.

Na metalické fólii je nanesena odrazivá vrstva tvořená skleněnými kuličkami vysoké optické kvality ve velikosti 127–178 µm, které působí jako čočky. Díky tomu je dosaženo širokoúhlé odrazivosti dopadajícího světla a vynikající viditelnosti ve dne i v noci.

Řada obsahuje pět základních barev s životností tři roky v exteriéru a je cenově výhodnou variantou, vhodnou pro reklamní využití, vozidla nouzové a silniční údržby a některé reflexní značky.

Fólie je díky technologii výroby velmi křehká, což je důležité zohlednit při jejím zpracování. Je vhodná pro aplikaci na rovné a velmi mírně zakřivené povrchy. Speciálně označená verze White Digital je potisknutelná na všech inkoustových platformách (solvent, eco solvent, latex, UV).



**Standardní barvy:** Dodává se v provedeních – bílá, červená, modrá, oranžová, žlutá

**Životnost:** Exteriérová životnost dosahuje až tří let. Respektive tři roky platí pro bílý, červený a modrý odstín, dva roky pro oranžovou a jeden rok pro žlutou variantu.

**Potisknutelnost:** Bílé provedení má odlišnou konstrukci, na povrchu má vrstvu PVC, která zajišťuje bezproblémový potisk na běžných tiskových technologiích – solvent, eco solvent, latex, UV.

**Dostupné šíře:** Fólie se vyrábí v šíři 122 cm a návinech rolí 45,7 metru. Materiál je ve všech barevných mutacích dostupný i pro metrážový prodej.



Fólie MacLite 4700 s širokoúhlou odrazivostí a vynikající viditelností ve dne i v noci.

**Zpracování:** Fólie je určena pro zpracování na řezacích plotrech a po aplikaci není nutné používat uzavírací hran.

**Typy aplikací:** Reklamní poutače, řezaná grafika, reklamy na vozidlech, některé reflexní značky.

Pro více informací pište na [produkt@hsw.cz](mailto:produkt@hsw.cz).

# ÚSPĚŠNÁ ŘADA ARCHOVÝCH TISKÁREN VARIOPRINT IX OD CANONU

Od svého uvedení na trh v roce 2020 prokázal archový inkoustový tiskový stroj řady varioPRINT IX od Canonu, že pro své uživatele představuje hodnotný, vysoce kvalitní a vysoce spolehlivý produkční systém. Po celém světě již bylo uskutečněno 275 objednávek a instalací a 30 % uživatelů se rozhodlo pro další tiskový stroj. Nyní uvádí Canon na trh novou verzi firmwaru R4.3, která umožňuje tiskárnám varioPRINT iX2100 a iX3200 dosáhnout ještě vyššího výkonu v oblasti kvality obrazu, efektivity a produktivity.

K dnešnímu dni bylo v regionu EMEA nainstalováno více než 125 strojů řady varioPRINT iX, což dokazuje, že se jedná o oblíbenou investiční volbu v segmentu digitálních archových tiskových strojů formátu B3. Řada varioPRINT iX je také preferovaným produktem pro poskytovatele tiskových služeb (PSP), kteří chtějí poprvé investovat do produktů Canon, přičemž více než 45 % zákazníků zvolilo varioPRINT iX jako svou první investici do produkčního tiskového hardwaru Canon a nainstalovalo jej jako doplněk ke stávajícím tiskovým strojům nebo jako náhradu starších technologií.

Tiskárny řady varioPRINT iX nabízejí vysokou úroveň automatizace a řadu funkcí pro zvýšení efektivity, které pomáhají poskytovatelům veřejných služeb snižovat náklady na pracovní sílu a náročnost údržby. To vede ke zvýšení návratnosti investic a efektivity nákladů. Inovativní inkoust iQuariusIX a tisková technologie zajišťují vysokou kvalitu výstupu a dosahují 91% reprodukce přímých barev Pantone, která byla ověřena certifikáty společností Fogra a Idealliance.

Uživatelé tiskárny varioPRINT iX také využívají výhod její všestrannosti v oblasti médií. Díky více než 1 000 schválených substrátů, včetně standardních ofsetových natíraných, nenatíraných a kreativních médií, tisknou zákazníci řady varioPRINT iX širokou škálu aplikací, od brožur, prémiových direct mailů a knih až po letáky a kalendáře. Díky nejvyšší rychlosti tisku ve své třídě, bezkonkurenční produktivitě a prokázané technické dostupnosti přes 90 % tiskne deset největších uživatelů tiskáren řady varioPRINT iX v průměru více než šest milionů výtisků měsíčně.

**Richard Kampert, generální ředitel nizozemské komerční online tiskárny Kampert-Nauta**, k tomu podotýká: „Od doby, kdy jsme nainstalovali naši první tiskárnu varioPRINT iX3200, jsme byli ohromeni vysokou kvalitou tisku a produktivitou, které jsme byli schopni dosáhnout, zejména při tisku na silnější substráty, například pro blahopřání. A protože naše online podnikání obecně vyžaduje rychlou obrátkovost, je pro nás důležitým přínosem také vysoká doba pro-



V regionu EMEA bylo instalováno více než 125 tiskáren řady varioPRINT iX.

vozuschopnosti tisku na tiskárně varioPRINT iX. Zvýšili jsme proto objem tisku na iX, který jsme generovali z nových zakázek a přesunu malých zakázek z našich ofsetových strojů. Potřebovali jsme proto investovat do dalšího zařízení, abychom uspokojili rostoucí poptávku, a v roce 2022 jsme se rozhodli instalovat v našich prostorách druhé zařízení varioPRINT iX3200. Při pohledu do budoucnosti vidíme inkoustový tisk jako technologii, která bude nejlépe vyhovovat našim potřebám – produkuje skvělou kvalitu na široké škále materiálů a je velmi spolehlivá a nákladově efektivní. Má opravdu vše, co komerční tiskárna potřebuje.“

## NOVÉ MĚŘÍTKO KVALITY, PRODUKTIVITY A EFEKTIVITY

Společnost Canon, která pozorně naslouchá požadavkům zákazníků a soustředí se na neustálé posouvání hranic, uvádí na trh novou verzi firmwaru R4.3, která přináší výjimečnou úroveň kvality obrazu, efektivity a produktivity. Zákazníkům dává možnost přenést výhody malonákladového nebo personalizovaného digitálního tisku na ještě větší počet aplikací, jako jsou náročné prémiové direct maily a vysoce kvalitní knihy s bohatým obrazovým materiálem. Toho je dosaženo díky novému automatickému systému ověřování kvality obrazu, který skenuje každý arch pro kontrolu kvality a podle potřeby dynamicky provádí úpravy systému.

Mezi další vylepšení výkonu patří automatický proces ověřování médií zákazníkem (MVP) pro snadné nastavení nových médií s podporou průvodce a také vylepšená detekce potenciálního dvojpodání v modulu pro vstup papíru (PIM),

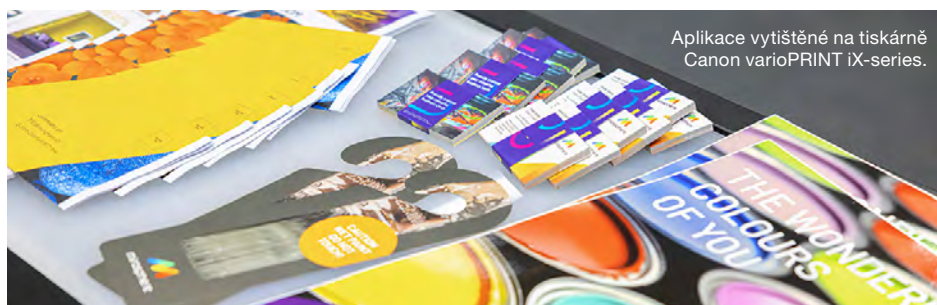
který zjištěné listy přeměruje do externího výstupního zásobníku. Není nutný žádný zásah obsluhy a výroba pokračuje bez přerušení.

Aktualizace také přináší řadu výhod pro workflow s kontrolerem Canon PRISMAsync, jako je podpora SMB hot-folder, podpora subsetů prostřednictvím JDF, práce s médii pro oboustranná média s různou přední/zadní povrchovou úpravou a vylepšená podpora šifrování disků.

**Jennifer Kolloczek, výkonná ředitelka divize plánování, marketingu a inovací pro Evropu pro produkční tisk ve společnosti Canon Europe**, k tomu uvedla: „Díky vysoké kvalitě a výjimečné produktivitě, a to i na těžkých médiích do 350 g/m<sup>2</sup>, se tiskárna varioPRINT iX stala oblíbenou investiční volbou na trhu komerčního tisku a zpětná vazba od zákazníků je velmi pozitivní. Stejně jako u všech našich technologií neustále investujeme do výzkumu a vývoje, abychom zajistili jejich maximální výkon a podpořili uživatele při tom, jak se mění jejich potřeby, což jim umožní zajistit budoucnost jejich podnikání. Stávající i noví uživatelé nyní budou moci těžit z nové úrovně výkonu, kterou s verzí R4.3 nastavujeme v oblasti vysoce kvalitní, efektivní a produktivní tiskové výroby.“

**Tento upgrade firmwaru je od března 2023 možné dodatečně instalovat na všechna zařízení varioPRINT iX.**

**Další informace o řadě Canon varioPRINT iX naleznete na adrese: <https://www.canon-europe.com/business/products/production-printers/digital-presses/varioprint-ix-series/>.**



Aplikace vytištěné na tiskárně Canon varioPRINT iX-series.

Showdown  
DISPLAYS

DIGITÁLNÍ PROMOSTOLEK

FUTURO

PROMOSTOLKY NOVÉ GENERACE



ŽIVĚ NA VELETRHU REKLAMA POLYGRAF OBALY

## BUDOUCNOST PROMOSTOLKŮ JE TADY

BUDOUCNOST PROMOSTOLKŮ PŘÍCHÁZÍ! ŠIROKÉ POUŽITÍ A JEDNODUCHOST V KOMBINACI S DIGITÁLNÍ OBRAZOVKOU POSOUVÁ PREZENTACI NA VYŠŠÍ ÚROVEŇ. DIGITÁLNÍ PROMOSTOLEK FUTURO V SOBĚ POJÍ TO NEJLEPŠÍ! IDEÁLNÍ ŘEŠENÍ NA PROPAGAČNÍ AKCE, REKLAMY A INFORMACE V MODERNÍM VZHLEDU.

360° prohlídka, promo video, instruktážní video, benefity a specifikace, soubory ke stažení a mnohem více. Podívejte se sami! Klikněte na odkaz a vyzkoušejte si digitální promostolek Futuro na vlastní kůži a zjistěte, jak snadno můžete vyniknout z davu! [www.digitalcounterfuturo.com](http://www.digitalcounterfuturo.com)



Náš tým Vám nový promostolek Futuro rád předvede naživo na výstavě REKLAMA POLYGRAF OBALY. Kromě toho jsme v Showdown Displays vyvinuli také nové produkty z řady Zipper-Wall, které rovněž vyrábíme ve vlastním závodě s tiskařským centrem v Přestanově. Jste zvědaví na další novinky? Navštivte Showdown Displays Europe na výstavě REKLAMA POLYGRAF OBALY a přesvědčte se sami!

Showdown Displays Europe je Vaším dodavatelem propagačních displejů, stojanů a POS materiálů. **S vlastním výrobním a tiskařským střediskem** v České republice je Showdown Displays Europe partnerem, u kterého najdete vše na jednom místě.



Vlajky, bannery, světelné rámy, áčka, promostolky, bannery či výstavní stěny můžete dostat rovnou s potiskem. **ZKRÁTKA, VAŠE KOMPLETNÍ ŘEŠENÍ DISPLEJŮ.**

# MAM

MARKETING  
& MEDIA



To podstatné ze světa komunikace