
Tereza Váňová



Devatenáctiletá studentka Střední uměleckoprůmyslové školy na pražském Žižkově, obor Design herních předmětů. Ve volné tvorbě se věnuje fotografii, keramice, ale především olejomalbám, ve kterých řeší nejen osobní, ale i sociální témata.

Inspiraci nachází v architektuře 20. století, surrealismu a realismu a také mezi osobnostmi jako jsou Toyen, Igor Chaun, Jan Švankmajer a další.

PONORKA a DŘEVĚNÉ PUZZLE vypálené leserem jsou její ročníkové práce.