



# DESIGN SPRÁVNÉ HRAČKY

## 1. ROČNÍK SOUTĚŽE

### 2023



**FOR KIDS**

VELETRH HRAČEK, HER A POTŘEB PRO DĚTI  
20. - 22. 10. 2023





# Sdružení pro hračku a hru z.s.

**Sdružení pro hračku a hru, z.s.** je samostatným právním subjektem působícím na území České republiky **od roku 1990**.

Posláním Sdružení pro hračku a hru je spojovat individuální a skupinové odborné zájmy k řešení problematiky hry a hračky, její tvorby a užití.

Klíčové zaměření je podpora výroby a výrobců hraček, zároveň pak nezapomínáme na podporu dovozců, prodejců a exportérů.



**FOR KIDS** VELETRH HRAČEK, HER A POTŘEB PRO DĚTI  
20. - 22. 10. 2023



# Správná hračka – vybráno odborníky

Sdružení pro hračku a hru, ve spolupráci s Unií výtvarných umělců a Asociací předškolní výchovy, uděluje každoročně ocenění Správná hračka.

Odborná porota je složená z pedagogů PF UK, učitelek mateřských škol, dětských psychologů a výtvarníků oceňuje každoročně desítky nominací.

U vybraných exponátů se nesestavuje pořadí, hodnotí se, zda hračka splnila **6** stanovených **kritérii**:

**Kvalita použitého materiálu, provedení, design, originalita a výchovný didaktický účel a funkčnost.**



**FOR KIDS** VELETRH HRAČEK, HER A POTŘEB PRO DĚTI  
20. – 22. 10. 2023





# Design správné hračky

Soutěž DESIGN SPRÁVNÉ HRAČKY je určena pro české designéry a výtvarníky, kteří přicházejí s novými nápady pro výrobu hraček. Cílem soutěže je podpořit tvůrčí generaci, podpořit tvorbu české hračky a propojit autory s výrobcí hraček.

## Podpora tvůrčí generace

Soutěž DESIGN SPRÁVNÉ HRAČKY je příležitostí pro designéry a výtvarníky, aby se mohli představit veřejnosti a odborné porotě. Soutěž jim také poskytuje možnost získat cenné zkušenosti a zpětnou vazbu od odborníků.

## Podpora tvorby české hračky

Soutěž DESIGN SPRÁVNÉ HRAČKY je příležitostí pro výrobce hraček, aby objevili nové talenty a podpořili tvorbu nových českých hraček.

## Propojování autorů s výrobcí hraček

Soutěž DESIGN SPRÁVNÉ HRAČKY je příležitostí pro autory hraček, aby se mohli spojit s výrobcí hraček a realizovat své návrhy.



# Design správné hračky 2023

## 3. místo DŘEVĚNÁ DIDAKTICKÁ HRAČKA

Barbora Bjalková

Dvacetiletá studentka pochází z Velkých Heraltic, malé vesnice u města Opava. Aktuálně studuje první ročník Designu obuvi na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Odmaturovala na SŠPU v Opavě, obor Tvorba hraček a herních předmětů. V průběhu základní školy absolvovala Základní uměleckou školu v Opavě a Bruntále. Barboru zajímá vše, co zahrnuje pojem umění. Například dějiny umění, kresba, šití a fotografování. Ve své tvorbě se zaměřuje převážně na děti, ke kterým má blízko. A to nejen díky zaměstnání rodičů, kteří jsou pěstouni na přechodnou dobu. DŘEVĚNÁ DIDAKTICKÁ HRAČKA ve tvaru kruhu poskytuje více variant využití a vznikala v rámci spolupráce s dětskou klinickou logopedkou. Barbora s ní úspěšně zakončila studium na SŠUP Opava.



# Design správné hračky 2023

## 2. místo DOMIO MIO



Nela Víšková



### Nela Víšková

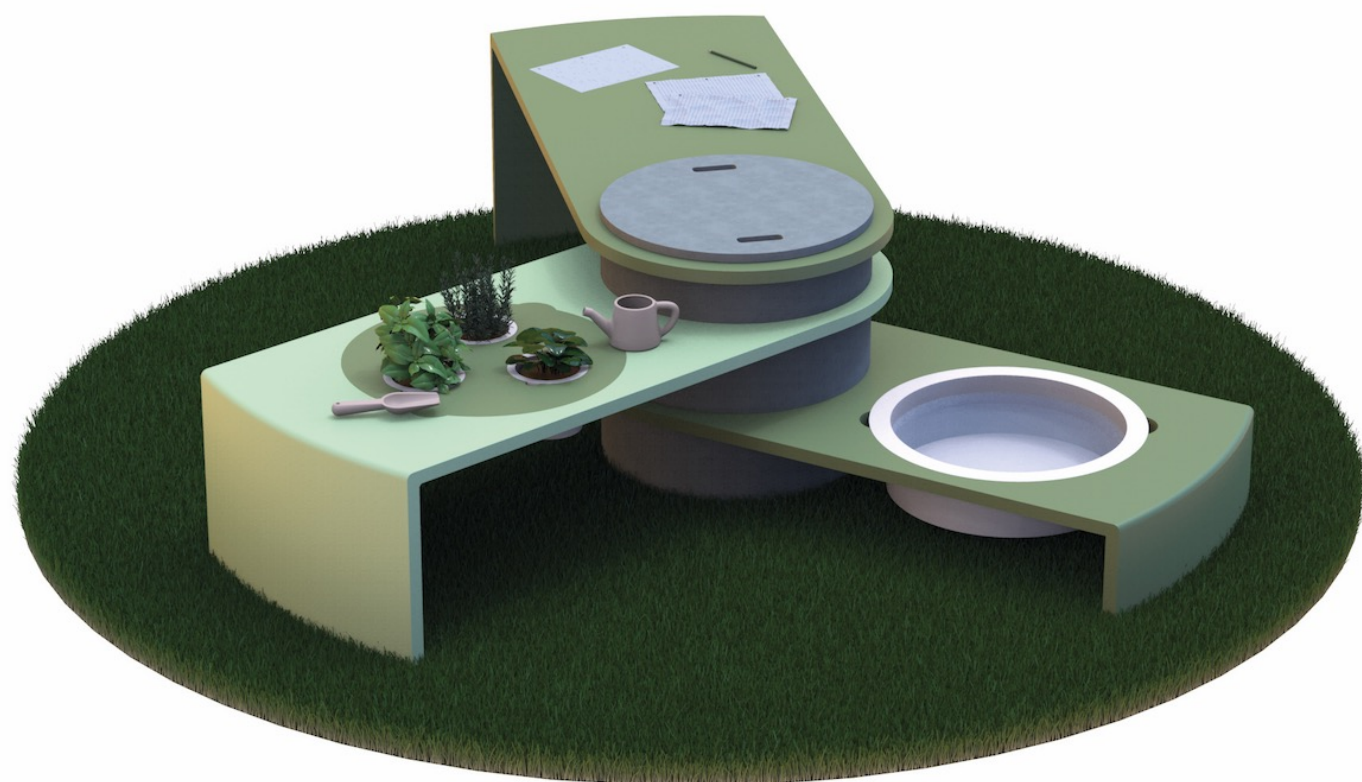
Narodila se v Praze a žije v ní 19 let. Výtvarným činnostem se věnuje už od malička. V kresbě, malbě a grafice se zdokonaluje i nadále v ateliéru akademického malíře Vlastimila Elšíka. Vystudovala žižkovskou SUPŠ, obor Design herních předmětů, a nyní je v prvním ročníku VOŠ Václava Hollara, kde studuje obor Interaktivní grafika.

Ráda pracuje různými technikami, kombinuje a zkouší nové materiály. Od svých dědečků zdědila lásku ke dřevu – oba jsou jejím vzorem a Nelu podporují.

Baví ji navrhovat, vizualizovat a následně vyrábět nové hračky. Ráda kombinuje různé materiály – dřevo, plexisklo, textil... Jednou by ráda vytvářela pomůcky, které pomáhají dětem s dysfunkcemi. Sama má osobní zkušenost s tím, jak mohou vhodné vizuální a jiné podněty přispět k překonávání hendikepu. Zde představuje DOMIO MIO – stavebnici s kuličkovou dráhou pro rozvoj matematických a motorických dovedností.

# Design správné hračky 2023

## 1. místo HRACÍ STŮL



Anna Vymazalová

Devatenáctiletá studentka pocházející z Kroměříže. Vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti, obor průmyslový design, nadále pokračuje ve studiu prvního ročníku stejného oboru na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně.

Má ráda všechny druhy architektury, převážně kontrast měst, ve kterých strávila dospívání – historická Kroměříž, funkcionalistický Zlín. Odjakživa má kladný vztah k dětem, zajímá se o jejich psychologii i výchovu a snaží se pro ně tvořit takové hračky, které podporují rozvoj a kreativitu. Zastává názor, že kvalitní design nespočívá pouze v estetické hodnotě, ale především v jeho funkčnosti. Volný čas tráví se svým ročním synovcem, který je pro ni inspirací, věnuje se hudbě, ráda vaří a háčkuje. HRACÍ STŮL s rotovatelnými deskami je její maturitní práce z roku 2023.



# Předání diplomů a ocenění

Valná hromada Sdružení pro hračku a hru

30.11.2023

Uměleckoprůmyslové museum v Praze



**FOR KIDS** VELETRH HRAČEK, HER A POTŘEB PRO DĚTI  
20. – 22. 10. 2023

