

An abstract sculpture made of many flat, angular planes of varying shades of gray, creating a complex, crystalline form. The planes are arranged in a way that suggests depth and volume, with some planes being more prominent than others. The lighting is soft, highlighting the edges and creating subtle shadows.

**ARCHITEKT
ROKU'24**

**ARCHITEKT
OBCI '24**

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA



Vážení kolegové, milí přátelé,

s radostí vám předkládám závěrečnou zprávu k 16. ročníku udílení prestižní ceny Architekt roku. Tento ročník, stejně jako ty předchozí, potvrdil, že architektura je více než jen umění stavět; je to důležitá součást našeho kulturního dědictví a každodenního života.

Od počátku jsme si kladli za cíl nejen ocenit jednotlivce za jejich výjimečné počiny, ale také zvýšit povědomí o tom, jak zásadní roli hraje architektura v utváření našeho životního prostředí. Cena Architekt roku se během let stala uznávaným symbolem této snahy, a letošní ročník nebyl výjimkou.

Jsem nesmírně hrdý na všechny, kteří se podíleli na organizaci a na těch, kteří byli oceněni. Díky nim můžeme i nadále sledovat, jak česká architektura dosahuje nových výšin a jak přispívá k obohacení naší společnosti.

Závěrečná zpráva, kterou máte před sebou, shrnuje všechny klíčové momenty letošního ročníku a nabízí pohled na to, jak se naše architektonická krajina postupně vyvíjí díky talentovaným jednotlivcům a jejich jedinečným projektům.

Děkuji všem, kteří se na tomto ročníku podíleli, a těším se na další setkání při příležitosti 17. ročníku soutěže.

S úctou,

Pavel Sehnal

Předseda představenstva ABF, a.s.

V 16. ročníku soutěže Architekt roku 2024 vybrala odborná porota pět finalistů. Jedná se o architekty, kteří se v období uplynulých pěti let svým přístupem významně zasloužili o architekturu v České republice, ať již vynikající tvorbou či podporou kvalitní architektury a profese. Ocenění laureáta a slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhlo 30. září 2024 v Centru architektury a městského plánování (CAMP) v Praze.



Odborná porota

Ing. arch. Stanislav Fiala
prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek
doc. Ing. arch. Petr Stolín
akad. arch. Ladislav Kuba a Ing. arch. Tomáš Pilař
prof. Ing. arch. Ivan Kroupa

Každoročně udělované ocenění Architekt roku upozorňuje na význam a důležitost architektury pro náš život a pro rozvoj společnosti a rovněž na výjimečnou roli architektů, kteří úroveň výstavby svou činností zásadním způsobem ovlivňují. Od svého založení se cena snaží vyprofilovat jako prostředek k šíření osvěty a propagace současné kvalitní architektury. Cena Architekt roku tedy není oceněním za celoživotní dílo, ani by neměla připomínat životní jubilea. Její snahou je ocenit významný počín v oblasti architektury z posledních pěti let. „Ocenění je určeno především praktikujícím architektům, ale nejen jim. Laureátem se může stát každý, kdo svým počínáním usiluje o příjemný prostor k bytí,“ říká Zdeněk Fránek, laureát ceny z roku 2020 a současný porotce. O desítky letošních nominací na toto ocenění s ním rozhodovali vítězové předchozích ročníků soutěže – architekti Ivan Kroupa, Petr Stolín, Stanislav Fiala a Ladislav Kuba s Tomášem Pilařem. Do finále se po zevrubné diskusi o přínosech jednotlivých osobností proboujalo pět nominací. „Snažili jsme se sledovat komplexní přístup k tvorbě a její kontinuální kvalitu a zároveň profesní a morální integritu posuzovaných architektů a architektek. Důležité také je, jak se angažují, jak spolupracují s ostatními odborníky, jaký je jejich vliv na rozvoj společnosti a prostředí,“ říká profesor Ivan Kroupa, člen poroty a loňský laureát.

ARCHITEKT ROKU'24

ARCHITEKT ROKU 2024

Roman Koucký



Cesta profesora Romana Kouckého k architektuře je jiná, než je obvyklé. Vedla od truhlářského řemesla přes střední průmyslovou školu stavební na Fakultu architektury ČVUT v Praze. Snad právě tato nepřímá cesta vytvořila předpoklady pro mimořádně široké a komplexní Kouckého pojetí architektonické a urbanistické tvorby. Pracoval u Martina Kotíka a Ivo Obersteina v Projektového ústavu hlavního města Prahy, působil jako odborný asistent na Škole architektury AVU v Praze u Emila Přikryla. V roce 1991 založil architektonickou kancelář, rok poté spoluzaložil vydavatelství Zlatý řez. Na FA ČVUT v Praze byl vedoucím Ústavu nauky o budovách, přednáší zde a vede ateliér. Od roku 2012 byl vedoucím Kanceláře metropolitního plánu a následně ředitelem Sekce plánování města na Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy. Práce Romana Kouckého zahrnuje nebývale rozsáhlou škálu témat a měřítek od architektonického detailu až po velký urbanismus. Samostatně nebo se svými spolupracovníky zpracoval více než 200 projektů různého charakteru, z nichž asi čtvrtina

byla realizována. Jeho Besídka a Fárův dům ve Slavonicích překvapují výtvarnými detaily, ve kterých lze objevovat stále nové významy a odkazy k historii a řemeslu. Řešení náměstí ve Slavonicích je dokonalým předobrazem současného přístupu k tomuto tématu, na který volně navazují mnozí následovníci. Velké stavební realizace mostů např. v Ústí nad Labem, Českých Budějovicích a v Praze jsou vždy svébytné a nekompromisně důsledné. Absolutní urbanistické vize Romana Kouckého jsou zcela originální a nemají obdoby nejen v českém prostředí. Úsilí o absolutno s sebou současně nutně nese i jistotu nikdy nekončícího zápasu, ve kterém nelze zvítězit, přesto je nutné vytrvat. Mezi finalisty soutěže Architekt roku se objevil již v roce 2022.





ARCHITEKT ROKU 2024
Laureát ceny Architekt roku
Roman Koucký



FINALISTÉ ARCHITEKTA ROKU 2024



Tomáš Hradečný



Docent Tomáš Hradečný je jedním z bývalé legendární trojice ateliéru HŠH, s nímž realizoval vítězné návrhy architektonických soutěží – Jiřské náměstí na Pražském hradě a Arcidiecézní muzeum v Olomouci. V nezměněné kvalitě pokračuje ve své samostatné architektonické praxi i v roli pedagoga. V roce 2015 založil ateliér IXA, mezi jehož pilotní projekty patří úpravy kláštera v Emauzích, areál Wikov MGI a Vrbatova bouda. Ve své přednáškové a publikační činnosti se zabývá tématy veřejného prostoru, krajiny a památek, na FA ČVUT v Praze vede od roku 2013 ateliér. Společným znakem provázejícím jeho realizované práce je hledání vztahu mezi starým a novým, původním a přidaným, historickým a současným. Vždy v rámci sebevědomého užití soudobých technologií současně s naplněním požadavků na nové funkční využití prostorů a staveb. Na prvním místě však zůstává zachování, nebo spíše posílení, identity místa a pravdivost architektury. Poslední dobou zaujal mimořádným dílem – Památníkem tří odbojů – zdařilou mumifikací rodného statku Josefa Mašína, kde ukázal, jak široké může být pojetí architektury.

FINALISTÉ ARCHITEKTA ROKU 2024



Ellement
architects

Jitka Ressová
Kateřina Kočová
Helena Víšková
Jan Pavézka



Ateliér založený v roce 2002 ve Zlíně je vedený třemi architektkami Jitkou Ressovou, Hanou Maršíkovou, Helenou Víškovou a designérem Janem Pavézkou. Jejich práce zahrnuje širokou škálu projektů od rekonstrukcí baťovských domků po revitalizaci veřejných prostorů, jako je třeba oceňovaný Gahurův prospekt nebo rekonstrukce tržiště Pod Kaštany ve Zlíně. Za zmínku určitě stojí také vstupní objekt firmy Sporten v Novém Městě na Moravě. Studio se vyznačuje komplexním přístupem k architektuře a designu, s důrazem na detail a kontext. Kromě návrhářské činnosti se Ellement architects aktivně podílí na vzdělávání veřejnosti prostřednictvím spolku aArchitektura. Organizují přednášky, architektonické procházky a vedou projekt Zlínský architektonický manuál. Ellement architects se zaměřují nejen na estetiku, ale i na funkcionalitu a společenský dopad svých projektů. Jejich cílem je vytvářet prostory, které zlepšují kvalitu života a respektují místní architektonické dědictví. Tímto přístupem se studio etablovalo jako významný hráč na české architektonické scéně. Mezi finalisty soutěže Architekt roku se objevil ateliér již v roce 2019.

FINALISTÉ ARCHITEKTA ROKU 2024



**EHL & KOUMAR
ARCHITEKTI**

**Lukáš Ehl
Tomáš Koumar**



Společnost EHL & KOUMAR ARCHITEKTI vznikla v roce 2015 jako pokračování práce ateliéru Šrámková architekti, který v roce 2005 založila profesorka Alena Šrámková společně se svými žáky architektky Lukášem Ehlem a Tomášem Koumarem. Mezi nejvýznamnější a mnoha cenami ověřené realizace patří např. lávka v Litomyšli, hasičská zbrojnice v Líbeznicích nebo Corso Pod Lipami v Řevnicích. V současné době pracují na projektech z architektonických soutěží, jako je např. Nové výukové centrum 3. lékařské fakulty UK nebo třeba Tři v jednom v Libčicích nad Vltavou. Veřejných architektonických soutěží se ateliér účastní pravidelně, stejně tak se podílí na jejich propagaci, přípravě a hodnocení. Při návrhu architekti kladou důraz na velkorysost, osobitý charakter a důstojnost domu ve svém prostředí. Upřednostňují jednoduché a koncepční řešení. Dlouhodobě se snaží o zapojení umění do veřejného prostoru. Práce ateliéru Ehl a Koumar architekti vychází z tradice a principů kvalitní a odpovědné architektury. Tu posouvají a aplikují nadčasově, bez toho, aby podleli tlaku aktuálních trendů. Jejich práce má dlouhou mentální životnost.



FINALISTÉ ARCHITEKTA ROKU 2024



**Atelier bod
architekti**

**Vojtěch Sosna
Jakub Straka
Jáchym Svoboda**



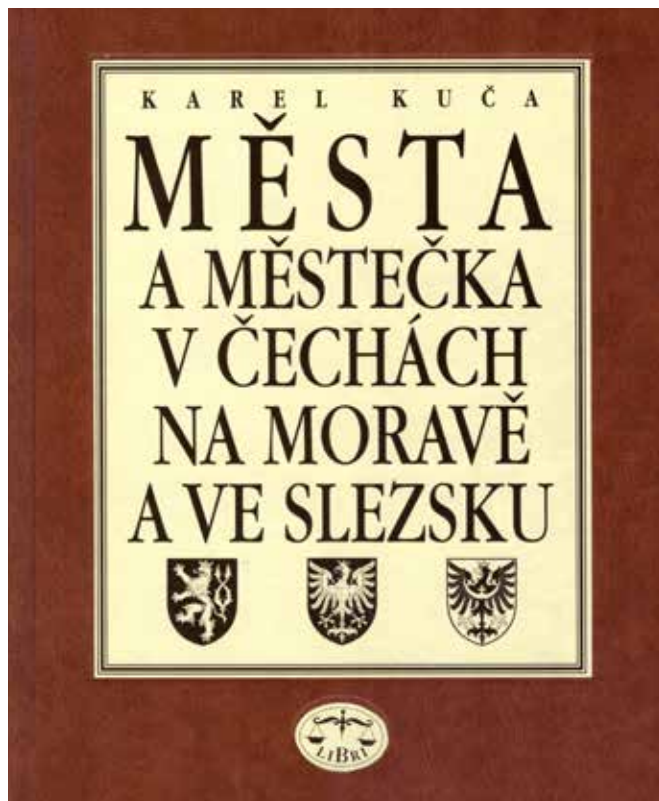
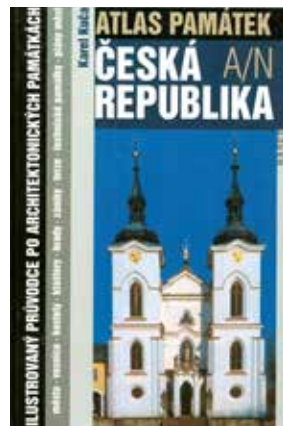
Tři mladí architekti, tři spolužáci z FA ČVUT v Praze, jeden společný sen. Tak by se dal ve zkratce popsat příběh Atelieru bod architekti, který společně založili Jakub Straka, Jáchym Svoboda a Vojtěch Sosna v roce 2015, jejich spolupráce však sahá ještě dál do minulosti. Zakladatelé ateliéru jsou aktivními porotci v soutěžích, přednášejí, Vojtěch Sosna v současnosti vede ateliér Sosna-Filsak na FA ČVUT v Praze. Od skromných začátků, kdy navrhli rekonstrukci hospody v Málovicích, se vypracovali mezi elitu české architektury. Dnes se mohou pochlubit prestižními realizacemi, jako je návrh radnice pro Prahu 7 či sportovní hala v Modřicích, jejichž návrhy vznikly na základě vítězství v architektonických soutěžích. Ze soutěže vzejde také např. polyfunkční dům do Slivence, řešení podchodů železniční stanice Praha hlavní nádraží, soubor obytných domů v Kutné Hoře a polyfunkční dům V Botanice na pražském Smíchově. Mají za sebou řadu ocenění. Jejich úspěch není náhodný – stojí za ním nejen profesní shoda a dlouholeté přátelství, ale i zkušenosti nabyté pod vedením renomovaných architektů. S každým novým projektem dokazují, že mladý věk není překážkou pro velké vize a odvážná řešení. Bod architekti tak představují novou generaci českých architektů, kteří mění tvář našich měst a obcí.

ČESTNÉ UZNÁNÍ ARCHITEKTA ROKU 2024



Karel Kuča

Karel Kuča je architekt - památkář, je autorem nepřeberného množství odborných publikací o historické architektuře, městech, krajinách. Tyto všichni dobře známe, jen netušíme, že za všemi stojí právě arch. Karel Kuča. Za všechny jmenujme například 8 dílů encyklopedie Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku nebo ještě při studiu připravované České, moravské a slezské zvonice. Karel Kuča je i citlivým znalcem soudobé architektury, který jako člen odborných komisí a porot vnímá nutnost správného kódování nové architektury a procesů soužití starého a nového a dobrou soudobou architekturu v historickém prostředí obhájí.



CZECH INTERIOR AWARD



Jediné výhradně české ocenění v oblasti interiérového designu určené pro české profesionální interiérové architekty a designéry.

Přihlašovat je možné návrhy překlopené do formy realizace jak v oblasti privátních, tak i veřejných interiérů. Za zmínku stojí i fakt, že je možné přihlásit jak interiérové celky, tak i jednotlivé místnosti (například dětské pokoje, pracovní, kuchyně, ale i odpočinkové či multifunkční místnosti).

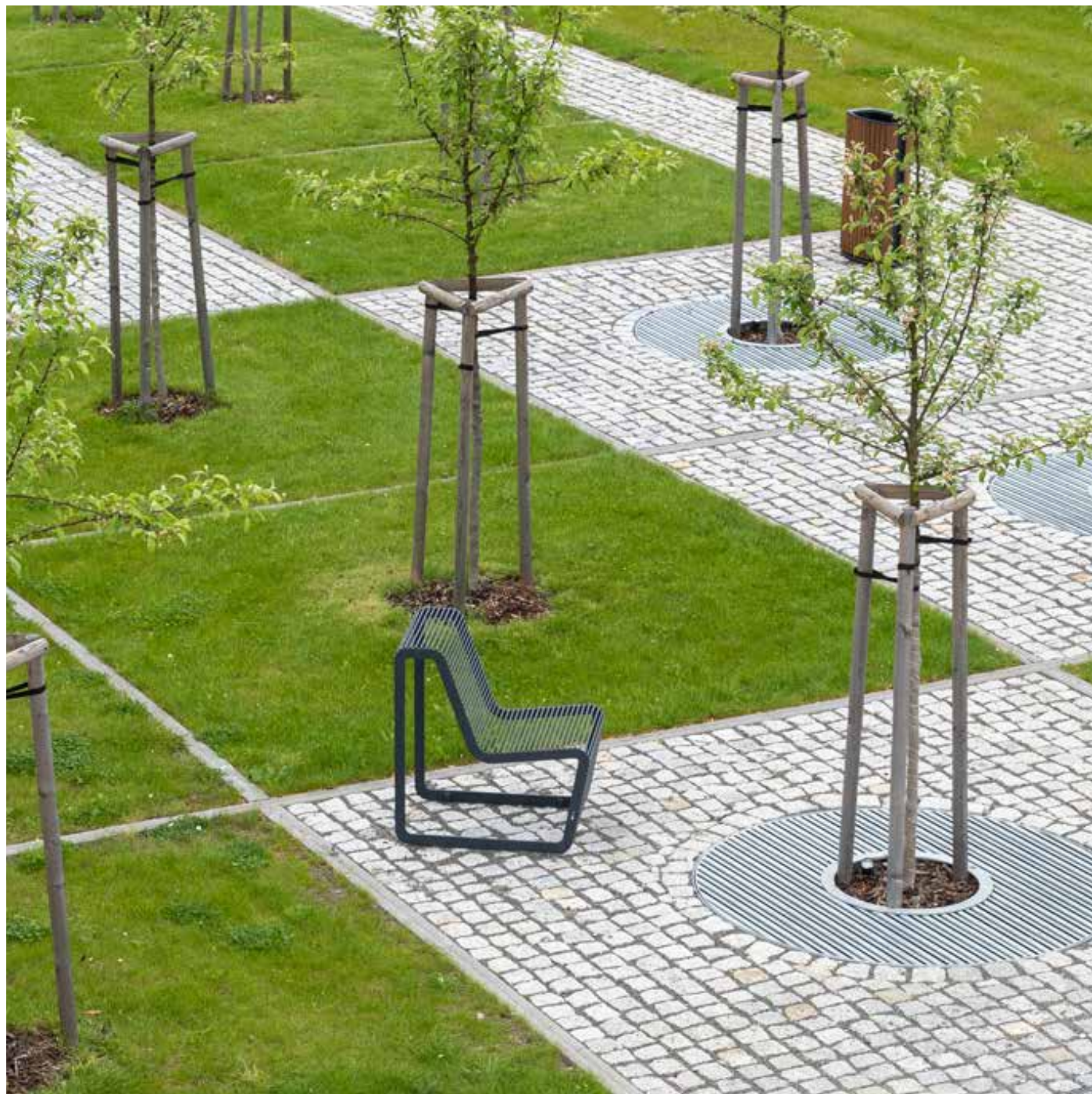
K ocenění CZECH INTERIOR AWARD 2025 se mohou přihlásit projekty realizované (termín ukončení realizace) od roku 2022 do konce roku 2024, tzn. realizované 3 roky zpět.

interioraward.cz

Kategorie 2025

01. SOUKROMÝ INTERIÉR – PROPOJENÝ PROSTOR
02. SOUKROMÝ INTERIÉR – JEDNOTLIVÉ MÍSTNOSTI
03. VEŘEJNÝ INTERIÉR – HOTEL/UBYTOVACÍ ZAŘÍZENÍ
04. VEŘEJNÝ INTERIÉR – RESTAURACE, KAVÁRNA, BAR
05. VEŘEJNÝ INTERIÉR – KOMERČNÍ A PREZENTAČNÍ PROSTORY
06. PRACOVNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROSTORY
07. CENA GENERÁLNÍHO PARTNERA
08. CENA VEŘEJNOSTI





ARCHITEKT OBCI '24

Nedílnou součástí soutěže Architekt roku je také ocenění Architekt obci udělované Ministerstvem pro místní rozvoj ČR, Svazem měst a obcí ČR, časopisem Moderní obec, ve spolupráci s Českou komorou architektů a Asociací pro urbanismus a územní plánování ČR. Cílem soutěže Architekt obci je ocenění tandemu architekt – obec a vyzdvihnutí jejich rolí při procesu výstavby a spolupráce vedoucí ke vzniku kvalitního prostředí.

„Ocenění Architekt obci ukazuje, že spolupráce samospráv a architektů je velmi přínosná pro kvalitu prostředí v našich obcích a napomáhá jejich rozvoji správným směrem. Ministerstvo pro místní rozvoj je gestorem Politiky architektury a stavební kultury České republiky, jejímž cílem je podporovat utváření přívětivého, udržitelného a krásného prostředí, které podporuje společné aktivity tamních obyvatel a vytváří nová místa k setkávání. Soutěž Architekt obci prezentuje příklady obcí, kde se to daří,“ vysvětluje Ivan Bartoš, místopředseda vlády pro digitalizaci a ministr pro místní rozvoj.



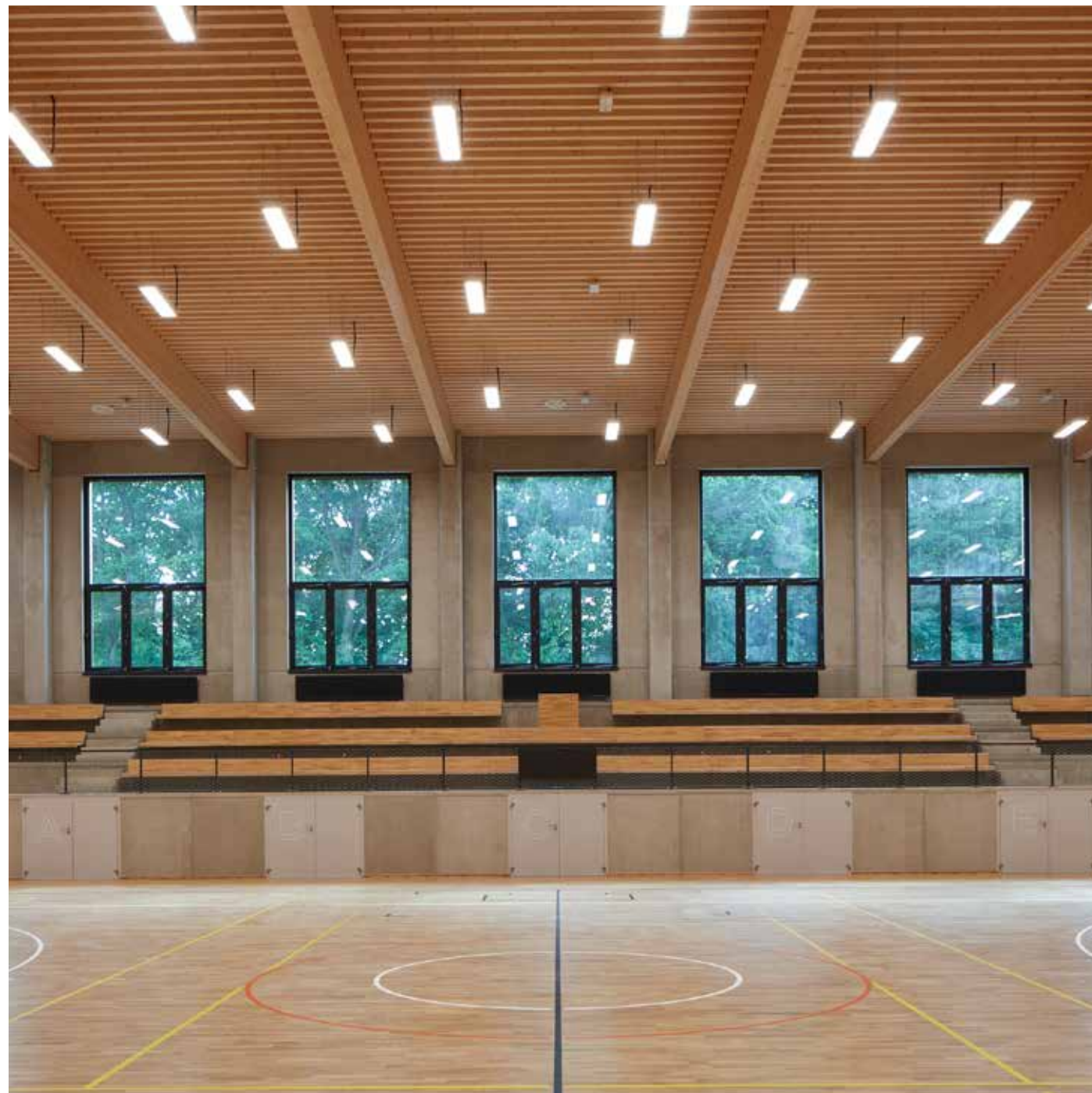
Finalista – Architekt obci 2024

Palkovice
Architekt: doc. Ing. arch. Kamil Mrva, Ph.D.
Starosta: Radim Bača

Odůvodnění poroty:

Soutěžní porota ocenila především jasný sjednocující rukopis architekta Kamila Mrvy, který ve spolupráci s obcí Palkovice vytvořil obci nezaměnitelnou novou sjednocující tvář. Celému výrazu vévodí minimalismus, čistá bílá barevnost v detailech doplněná dřevem, betonem a sklem, a jak už je pro Kamila Mrvu samozřejmostí, byly použity kvalitní nadčasové materiály.

Na půdorysu bývalého panelového domu se povedlo vystavět Dům služeb, který rehabilitoval centrální část obce. Propojení tohoto Domu služeb s prodejnou a sportovní halou dává obci rozměr uceleného veřejného prostranství. K tomu navazuje pobytová lehce levitující lávka pro pěší přes řeku Olešnou, ale i rekonstruovaná a rozšířená hasičská zbrojnice, opravená kaple Panny Marie i přilehlý parčík. Zásluhny je také důraz na jednotný mobiliář a informační systém. Celá obec tak působí přehledně, uvolněně, architektonicky příkladně a lidé se jistě rádi v takto revitalizované obci setkávají.



ARCHITEKT OBCI '24



Vítěz – Architekt obci 2024

Kolín

Architekt: Ing. arch. MgA. David Mateáško

Starosta: Mgr. Michael Kašpar

Odůvodnění poroty:

Spolupráce města Kolína s architektem Davidem Mateáškem představuje ukázkový příklad fungování městského architekta zahrnující široké spektrum aktivit. Za osm let působení v této roli se zapojil do přípravy strategických i územně plánovacích dokumentů a do konzultací četných stavebních záměrů investovaných městem i soukromými subjekty. Inicioval využívání architektonických soutěží, podílel se na zásadách spolupráce s investory, zasloužil se o přeměnu veřejných prostranství či o sjednocování vybavení parteru města.

Vyzdvihnout je třeba rovněž činnost edukativní, která zahrnuje pravidelné články v městském časopisu, komentované procházky i přednášky. Jak uvádí pan starosta, městský architekt přináší svou práci a invenci městu trvalé hodnoty a zanechává v něm profesionální a nesmazatelný otisk, navíc svou činností přispívá k propagaci města Kolína a pomáhá městu naplňovat vizi krásného města pro spokojený život občanů, což je cíl, na který se soutěž Architekt obci zaměřuje.

ARCHITEKT ROKU '24

ARCHITEKT OBCE '24

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



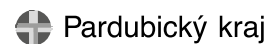
PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ VOZY



ZÁŠTITA



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Momenty dějin – panoramatická projekce mezi budovami Národního muzea

Velký obraz, světlo a zvuk. V AVT Group koncentrujeme pod jednou střechou kompletní tým certifikovaných odborníků z oblastí AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNIKY, ELEKTROAKUSTIKY, BROADCASTU, SCÉNICKÉHO OSVĚTLENÍ, PROSTOROVÉ AKUSTIKY A AKUSTICKÝCH MĚŘENÍ A DIGITALIZACE BUDOV.

Integrujeme nejnovější technologie do současného světa promyšleně, precizně a s otevřenou infrastrukturou připravenou pro další vývoj. Rozumíme uživatelům a stejně srozumitelná jsou pro ně i naše řešení.

Naši vizuální a zvukovou stopu uvidíte a uslyšíte napříč trhem v divadlech, kongresových a multifunkčních sálech, administrativních budovách, vzdělávacích pracovištích, ale i ve sportovních halách nebo na letišti.

Konzultujeme

První kontakt s klientem, naslouchání a diskuze s ním je pro nás klíčovým momentem, který nám napoví, co potřebuje ještě před samotným spuštěním projektu.



Navrhujeme

Našemu zákazníkovi vždy předkládáme řešení, které odpovídá současným trendům, je otevřené a snadno rozšiřitelné. Klademe důraz na globální přístup k jeho místním potřebám.



Projektujeme

Projektovou dokumentaci zpracováváme vždy v souladu se zákonem o veřejných zakázkách, včetně BIM modelování.



Realizujeme

Celý instalovaný systém je vždy maximálně uživatelsky přívětivý, obsluhu technologií dle potřeby zaškolíme a poskytneme technickou podporu.



Měříme

Provádíme všechny druhy autorizovaného měření hluku a scanujeme objekty pro další zpracování jejich digitálních dvojčat.



avtg.cz



TV Prima

Kompletně nové divadelní technologie v Janáčkově divadle

Vestavba multifunkčního sálu do dvorany
Císařských lázní, Karlovy Vary



POŘADATEL | KORESPONDENČNÍ ADRESA:

ABF, a.s. | Dělnická 213/12 | 170 00 Praha 7 – Holešovice

www.architektroku.cz