

SIGN INVENT!ON

newsletter

02/2018

Signmaking • Polygrafie • POP/POS

focus pro | Tlač zo spoločnosti strán
noviny
PRE GRAFICKÝ PRÍEMYSEL

Brands&Stores
Brands&Stores.es



www.reklama-fair.cz



V dubnu se měla ve Vídni konat výstava tiskových technologií Xlfair. Nekoná se. Organizátoři pouze pověsili na stránku veletrhu oznámení – bohužel zrušeno. Byla to poměrně mladá výstava, letos bychom se přišli podívat na její 3. ročník. Byl to dobrý nápad přinést zajímavé technologie zákazníkům až pod nos, ale ukázalo se, že pouhé odhodlání nestačí. Trh si někdy žije svým životem... Pro někoho to může být argument, že i když několik veletrhů o tisku a reklamě roste, nemusí to být ta nevhodnější forma prezentace pro každou zemi. Zvláště, když to vypadá, že o tradiční vystavovatele a partnery může přijít i podnik, jako je FESPA 2018. Pro mne je zrušení vídeňského veletrhu ukázkou toho, jak je těžké

vytvořit úspěšný projekt pouze na komerční bázi. Rakousko jako německy mluvící země má silné informační zázemí ve veletrzích a odborných médiích v Německu. Neužil by se ale vídeňský veletrh? Ten náš pražský si všichni hýčkáme již čtvrtstoletí a za své dítě ho považují nejenom organizátoři, ale i oborová sdružení a školy. Veletrh žije i mimo výstaviště, což dokazuje i tento Newsletter a vytváří zázemí, které přináší ovoce po celý rok. Ještě před sto lety by nikoho nenapadlo, že akce ve Vídni umře za 3 roky a Praha si svou akci udrží. Těším se na setkání na veletrhu.

František Kavecký

Na textil s pigmentovými inkousty

„Pigmentové inkousty umožňují snadný potisk textilií z bavlny, které jsou velmi oblíbené v oblasti módního průmyslu... Celý článek [zde](#)



Workshop „Možnosti potisku textilu a nažehlování“

V Bitconu pro Vás opět po roce organizují workshop „Možnosti potisku textilu a nažehlování“, který se bude konat... Celý článek [zde](#)



UV tiskárny MUTOH pro každého výrobce reklamy

UV tiskárny Mutoh VJ-626 A2 a VJ-426 A3+ jsou pro výrobce reklamy výborným doplňkem k velkoformátovým ekosolventním a mildsolventním tiskárnám nebo k tamponovému tisku. Dosahují vysoké kvality tisku drobných textů a výborného krytí bílé... Celý článek [zde](#)

MUTOH

Homologované OVV folie na dopravní prostředky u Papyrus Bohemia

Divize Viscom úspěšně dokončila proces certifikace materiálů pro okenní grafiku na dopravní prostředky. Obdrženy atest od Ministerstva dopravy se týká perforovaných okenních fólií a laminací z řady... Celý článek [zde](#)

PAPYRUS

Vzniká společná firma Fuji Xerox

Akcionáři firmy Xerox obdrží dvě a půl miliardy amerických dolarů v podobě speciálních dividend, v průměru tedy 9,8 dolaru na akcii. Jedná se o 49,9% celkové hodnoty akcií společnosti. Firma Fujifilm si ponechává... Celý článek [zde](#)

FUJI XEROX

REKLAMA POLYGRAF
29.–31. 5. 2018

Mimaki UJV55-320
velkoformátová UV LED tiskárna

vysoký výkon, nízká cena
velká šířka, malé náklady
vysoká hustota, zářivě bílá
tisk dvou rolí současně

speciální akce do
30.3.2018

CZ: milan.hovorka@spandex.com, T: +420 602 127 340
SK: rostislav.vystrciljr@spandex.com, T: +421 918 714 441

Mimaki

Spandex SyndiCUT, s.r.o. Tel: +420 286 006 455 | Fax: +420 286 006 400
Spandex, s.r.o. Tel: +421 2 3333 5555 | Fax: +421 2 3333 5500
www.spandex.com



spandex | Leading Brands
for Graphic Solutions

PAPYRUS

Nažehluje fólie turbo rychlostí



Email: prodej.viscom.cz@papyrus.com



Slovenský zväz sieťotlačiarov a digitálnych tlačiarov zorganizoval už po siedmykrát pracovné stretnutie nazvané SitoWorkshop SZSDT 2018. Jedným z lektorov bol aj Jacek Stencel, majiteľ firmy Pasja z Poľska a medzinárodne uznávaný odborník. My sme túto príležitosť využili a položili mu niekoľko otázok.

Workshop sa konal už po 7. krát. Bol stále dostatok tém pre jeho prípravu?

Témy svojich príspevkov som samozrejme konzultoval s kolegami zo slovenského zväzu, konkrétne s Rudolfom Jančovičom a Ľudovítom Bartošom. Výber témy bol ťažký, ale nie pre nedostatok tém, ale pre to, že sme chceli, aby bol program zaujímavý a súčasne odborné zameraný. Príspevok má technický obsah a prednáša sa pred zdatným publikom. Chceli sme sa vyhnúť témam s komerčným obsahom a tak prišla myšlienka vrátiť sa k základným prvkom technológie, konkrétne zamyslieť sa nad vplyvom sitotlačovej šablóny na tlač.

Je to téma, o ktorej sú napísané celé knihy od renomovaných a uznávaných autorov, takže som sa musel veľmi dobre zamyslieť, o čom hovoriť. Rozdelil som si tému s ďalšími kolegami a teoretické pasáže sme popretkávali sériou praktických ukážok. Ako prvú tému som predniesol príspevok Šablóna ako základ kvalitnej sitotlače; najčastejšie chyby v praxi a možnosti ich odstránenia. V ďalšom príspevku som sa venoval kapilárnym filmom ako vyššiemu štandardu sitotlačovej šablóny a svoj blok som uzavrel zamyslením o výbere vhodnej tkaniny pre tlač špeciálnych efektov na papier.

Na SitoWorkshope SZSDT prednášate už druhý krát. Ako sa vám toto podujatie páči?

Musím veľmi pochváliť zvolené miesto konania. Priestory firmy KASI sú skvelé, lebo umožňujú veľmi pohodlne realizovať teoretické prednášky a vzápätí prejsť na praktické ukážky. Som veľmi rád, že ma organizátori na toto podujatie opäť pozvali, lebo aj mňa posúva odborné dopredu. Musel som sa veľmi dobre pripraviť, lebo publikum je odborné zdatné a účastníci prichádzajú do styku s tlačou každý deň. Je to úplne iné, ako keď hovoríte pred študentmi či začiatočníkmi. Páči sa mi priateľská atmosféra a komunitné vnímanie.

ROZHOVOR NA TÉMA:

Aj lektor sa pri prednáške učí

Kde vidíte miesto sitotlače na trhu v súčasných podmienkach polygrafického trhu?

Určite je veľa aplikácií v klasickej polygrafii, kde má táto technológia svoje nezastupiteľné miesto a dlho ho ešte mať bude. Veľkým trhom je aj potlač textilu. Stúpajúci záujem ale vidíme v technických a priemyselných aplikáciách.

Výrobcovia elektroniky či bielej techniky majú vo svojej linke zaradenú sitotlač, hoci sa za tlačiarensku firmu nepovažujú. Potláčajú sa panely práčok, chladničiek, rádií a tak by sme mohli vymenovať obrovské množstvo výrobkov. Existuje veľa krokov v automobilovom priemysle, kde sa touto technológiou nanášajú lepidlá. Elektronika využíva tlač vodivými farbami, takže sa vytlačia celé obvody. Práve na takéto priemyselné aplikácie bude sitotlač využívaná stále viac.

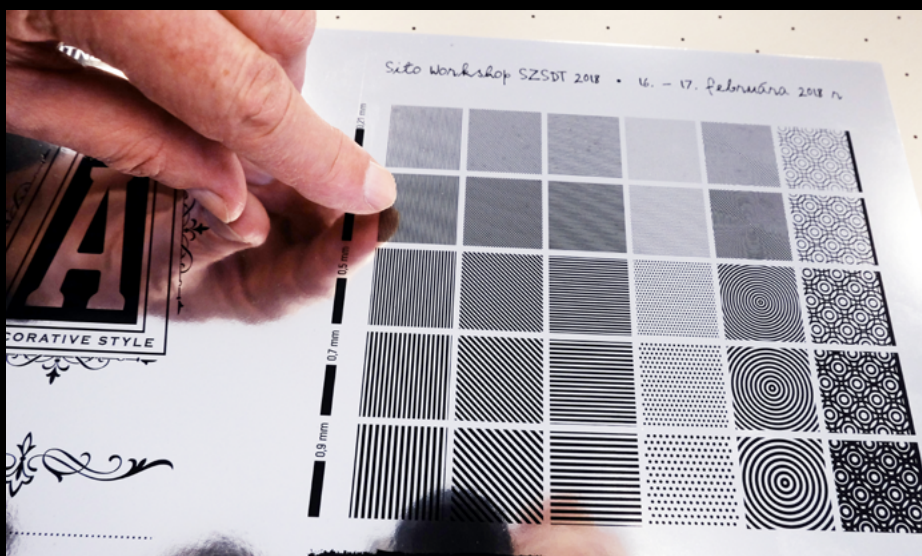
Čo vás motivuje k lektorskej činnosti?

Nie som profesionálny rečník ani lektor, takže ak sa na vec pozriem racionálne, tak je to predovšetkým priateľstvo. Ak ma priatelia požiadajú,

aby som sa podielil o svoje skúsenosti, spravím to rád. Možno sa to bude vo svete konkurencie zdať čudné, ale motivuje ma aj to, keď vidím, že moje myšlienky sa ujali aj u niekoho iného. Naozaj ma potešilo, keď som po roku navštívil na Slovensku prevádzku, kde sa inšpirovali mojimi nápadiami a dokázali ich uplatniť v praxi. Podobný príjemný zážitok som mal aj u kolegov v Indii.

Prečo by podľa vás mali ľudia na podobné podujatia chodiť?

Na rozdiel od prezentácií, kde sa účastník stretne predovšetkým s príspevkami ľudí z marketingu a obchodu, sú na týchto podujatiach zväzu predovšetkým ľudia z praxe. Je to o odovzdávaní cenných skúseností z praxe a o vzájomnom obohatení. Aj ja ako prednášajúci sa tu veľa naučím. Často dostanem prekvapivú otázku, nad ktorou sa musím veľmi hlboko zamyslieť a to sú práve okamihy, ktoré sú aj pre mňa prínosom.



Mimaki UJF-3042 MK II série

2. generace nejúspěšnější stolové UV LED tiskárny ve své kategorii vyšší produktivita, ekonomický provoz rozšíření Vaší nabídky

CZ: milan.hovorka@spandex.com, T: +420 602 127 340
SK: rostislav.vystrciljr@spandex.com, T: +421 918 714 441

speciální akce do
30.3.2018

Mimaki



Spandex SyndiCUT, s.r.o. Tel: +420 286 006 455 | Fax: +420 286 006 400
Spandex, s.r.o. Tel: +421 2 3333 5555 | Fax: +421 2 3333 5500
www.spandex.com



Leading Brands for Graphic Solutions

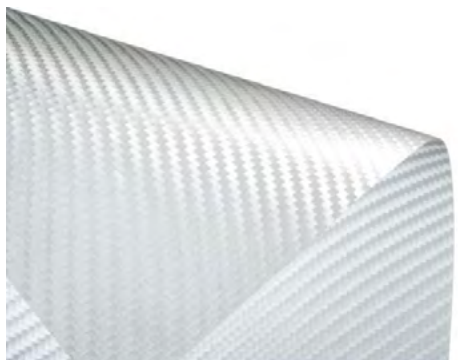
Durst P5 – The Master Class

Stroj Durst P5 250 HS je určen pro velkoobjemovou průmyslovou výrobu velkoformátové grafiky, stejně jako k produkci kusových a malónákladových sérií tisků... Celý článek [zde](#)



3M Laminace 8900 se strukturovaným povrchem

Sedm unikátních provedení. Struktura ve vzoru broušeného hliníku, karbonu, zářivé noční oblohy nebo jemné jinovatky... Celý článek [zde](#)



Papyrus Bohemia nabízí další easy apply řešení Avery Dennison

Jako nové tiskové materiály pro snadnou aplikaci nabízí divize Viscom monomerní samolepící fólie s bubble free lepidlem značky Avery Dennison. Avery MPI 3004 HOP EA a MPI 3024 HOP EA jsou PVC filmy se snímatelným čířím kanálovým lepidlem, které usnadňuje a zrychluje instalaci grafik. Jedná se o fólie s vyšší opacitou nesoucí přívrstvek HOP, kdy jsou k dispozici 2 druhy – lesklá MPI... Celý článek [zde](#)

PAPYRUS

OKI ColorPainter M-64s s oceněním BLI 2018

Inkjetová tiskárna OKI ColorPainter M-64s získala od Keypoint Intelligence Buyers Lab ocenění BLI 2018 v kategorii širokoformátových „Enhanced CMYK ekosolventních/latexových 54-64palcových zařízení“. Odborníci po dlouhodobém testování vyzdvihli především produktivitu a věrnost... Celý článek [zde](#)



SIGNMAKING
SDRUŽENÍ DODAVATELŮ

Valná hromada Sdružení zvolila nové vedení

Na valné hromadě Sdružení dodavatelů pro signmaking ČR, která se konala dne 23. ledna 2018 bylo zvoleno nové vedení. Prezidentem – předsedou výboru byl zvolen Boris Podlucský (Spandex), členem výboru jsou Marek Angelis (HSW Signal), Jiří Hubka (Jansen Display), Martin Melín (Papyrus Bohemia) a Karel Prášil (Canon). Ve funkci tajemníka byl potvrzen Zdeněk Sobota. V rámci valné hromady proběhl XVII. Interní výzkum signmakingového trhu. Za člena Sdružení byli přijati společnosti Integart CZ a Europapier Slovensko.

Workshop pro studenty grafické školy ve firmě Bitcon

V rámci dlouholeté spolupráce Sdružení signmakingu je naplánován další workshop pro studenty Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy... Celý článek [zde](#)

bitcon

PŘIJEĎTE do Brna na EMBAX PRINT 2018

Hledáte způsob, jak potisknout barevné a čířé fólie, plastové desky, hotové výrobky nebo reklamní předměty? UV... Celý článek [zde](#)

embax
print

REKLAMA POLYGRAF

25. MEZINÁRODNÍ VELETRH REKLAMY, MÉDIÍ A POLYGRAFIE

PVA
EXPO PRAHA

www.reklama-fair.cz

29.–31. 5. 2018

OFICIÁLNÍ VOZY



Go Further

Snaha o služby na špičkové úrovni



Kvalitní japonská LED technologie nachází své zákazníky. Ve společnosti RUDI, a. s. instalovali UV LED tiskárna Mimaki UJV55-320, kterou dodal Spandex. Při této příležitosti jsme položili několik otázek spoluzakladateli a spoluzakladateli firmy Danielovi Růžičkovi.

Řeknete nám pár informací o Vaší společnosti?

Existence firmy sahá až do roku 1990, nejprve jsme působili jako sdružení fyzických osob a v roce 1995 jsme se transformovali na akciovou společnost. Od počátku nabízíme své služby v oblasti grafiky, tisku a reklamy.

Jaké služby nabízíte?

Nabízíme digitální tisk, velkoformátový tisk, grafické návrhy a předtiskovou přípravu, ofsetový tisk, lepenou reklamu, podpůrné reklamní pro-

středky, webdesign, reklamní předměty, gravírování, laserování atd.

Kam směřujete do budoucna?

Naším cílem je být stále na vrcholu technologického vybavení, abychom mohli našim zákazníkům nabízet služby na špičkové úrovni. Z tohoto důvodu jsme se rozhodli nahradit naše tři původní eco/solventní technologie za nové s UV LED vytvrzováním.

Proč jste se rozhodli pro MIMAKI UJV55-320?

Na trhu je spousta UV technologií, ale nás zaujala LED technologie vytvrzování z několika důvodů. Dlouhá životnost LED lamp oproti konvenčním lampám LED se nezhaví a nechladne, ale jen zapíná a vypíná – okamžitý start LED netopí na materiál – materiál se nekrouťte teplem – možnost potisku citlivých materiálů. Nízká spotřeba elektrické energie (tiskárně stačí 220V přípojka). Navíc věříme v japonskou kvalitu výrobků MIMAKI, kteří jsou technologicky na velmi vysoké úrovni. Dle našeho názoru je MIMAKI se svým portfoliem UV LED tiskáren lídr na trhu digitálního tisku a udává směr, kam se bude digitální UV tisk ubírat.

Jakou roli pro Vás hrál dodavatel?

Zásadní. V dnešní době není problém přivést tiskárnu z Číny za zlomek ceny. Problém ale nastane ve chvíli kdy potřebujete vyrábět Vaše zakázky a tiskárna netiskne. Těžko se pak budete dovolávat rychlého servisu. Díky časovému posunu je obtížná i online podpora. Práce stojí, reputace klesá. Z tohoto důvodu klademe důraz na rychlý a kvalitní servis a možnost online konzultace po telefonu. Ve SPANDEXu disponují dostatečným počtem servisních techniků, nabízejí garanci servisu do 24 hod, dodávky materiálů svým vlastním rozvozem a další služby které usnadní naši



práci. Navíc ve SPANDEXu pracuje parta příjemných a stabilních zaměstnanců, se kterými si rychle vytvoříte osobní vztahy. Z výše uvedených důvodů byl pro nás SPANDEX jasnou volbou.

Něco zajímavého závěrem?

Závěrem jen snad ocením hladký průběh výměny tří starých solventů za novou UV LED. Staré tiskárny jsme museli vyndat z podkroví a odvézt do šrotu, a místo nich dát novou MIMAKI UJV55-320. Vzhledem k podmínkám instalace (podkroví domu) a vstupnímu otvoru - oknu, které bylo jen o 2 cm širší než nová tiskárna se nám díky připravenosti dodavatele a šikovnosti jeřábníka podařilo vše dokončit během dopoledne – tj. za zhruba 4 hodiny. Následující den proběhla instalace a zaškolení obsluhy a nyní už tiskneme naše zakázky na nové tiskárně.



UV SIGNRACER 1600 v showroomu HSW



- Nízké pořizovací a tiskové náklady
- Hybridní provedení, šířka 1,6 m
- Potisk materiálů do tl. 50 mm
- UV LED vytvrzování
- Rychlost až 20 m²/hod
- Tisk bílou barvou a lakem
- Inkoust s nízkou viskozitou a bez zápachu (CMYK, LC, LM, White, Clear Coat)

Pro více informací pište na techno@hsw.cz

www.hsw.cz

bitcon

25^{let} | SPOLEHLIVÁ CESTA SIGNSMAKINGEM

NOVÁ SÉRIE UV TISKÁREN

VERZE FLATBED

UNIKÁTNÍ VERZE „BELT”

VersaUV
S-Series

DIRECT TO SUBSTRATE PRINTERS

NEW



THE
ULTIMATE
VERSATILITY
IN UV PRINTING

HSW Signall uvádí Signracer



Premiéra tiskáren Signracer s velikostí kapky od 2,5 pl na veletrhu FESPA 2017

Rodina UV LED tiskáren z produkce švýcarské firmy Signracer zaujme robustní konstrukcí a nízkými pořizovacími a provozními náklady. Samozřejmostí je dostatečný výkon, výborná kvalita tisku. Nyní se s těmito tiskárnami můžete seznámit v pražském showroomu společnosti HSW Signall, která je na náš trh dodává.

K dispozici jsou dva typy konstrukce – true flatbed a hybrid. Stroje jsou vybaveny pátou generací piezoelektrických tiskových hlav Ricoh MH5220, které mají 1280 trysek, a nabízí rozlišení až do 1200 dpi. Díky technologii variabilní velikosti kapky může uživatel počítat s kapkami od 2,5 do 9 pl. Pro tiskárny Signracer je charakteristická robustní konstrukce navržená pro nasazení v silně zatížených provozech. Do svého showroomu si v HSW Signall vybrali nejuniverzálnější a zároveň nejkompaktnější model – hybridní Signracer 1600. Je to model s pracovní šířkou 1,6 metru, osazený výše uvedenými tiskovými hlavami. Produktivita této tiskárny se pohybuje v rozmezí 9–20 m²/hod.

Inkousty

Výrobce doporučuje pro LED UV tiskárny Signracer s vysokým rozlišením UV inkoust SR-200 HD, který byl vyvinut pro tiskové hlavy Ricoh páté generace. Má nižší viskozitu, ale jeho adheze a flexibilita splňují nejvyšší průmyslové standardy a jsou v průmyslu referenční hodnotou. Dodávají se v lahvi s objemem 1 l. Využití UV LED technologie umožňuje potisk materiálů, které jsou citlivé na teplo. Použité UV LED diody pracují s regulovaným výkonem (až do 14 Watt/cm²). To dovoluje efektivně vytvářet grafiku i podle množství nanášeného inkoustu a snížit spotřebu energie. Životnost lamp je stanovena na 20 000 pracovních hodin.

Signracer 3020 HD – top true flatbed

Nejvyšším modelem mezi tiskárnami konstrukce true flatbed je Signracer 3020 HD. Pracovní stůl má rozměry 3050 × 2050 mm a vakuové přísávání je na ploše rozděleno na čtyři zóny, které lze samostatně ovládat. Podle rozsahu zakázky stačí zapnout přísávání pouze pod potřebnou plochou. Přesnou pozici média zajišťují registrační piny. Tiskárna je osazena osmi barevnými kanály

a dodává se standardně v kombinaci CMYKlcm + White + Clear Coat. Výrobce uváděná spotřeba je 7 ml/m². Díky bílému inkoustu a laku lze na tiskárně produkovat atraktivní zušlechtnuté tisky i na barevných či průhledných materiálech.

Signracer 3200 – top hybrid

Prim mezi hybridními tiskárnami Signracer hraje tento model. Uživatel může na tomto stroji pohodlně potiskovat desková i rollová média do šířky 3,2 metru. Nová konstrukce vozíku byla vyvinuta pro nový nastavitelný LED systém sušení se zvýšeným výkonem 2–14 W/cm². LED lampy jsou namontovány tak, aby byl snížen dopad rozptýleného světla na tiskové hlavy. Uživatel může počítat s výkonem 11–43 m²/hod. I nejrychlejší mód pracuje s rozlišením 600 × 1200 dpi. Zásobníky na inkoust mají objem 1 l.

Zušlechťování tisku

Bílá barva a lak dovolují uživatelům vytvářet grafiky s vysokou přidanou hodnotou v podobě parciálního lakování a potisku elegantních barevných či přírodních materiálů pro výrobu atraktivních obalů, pozvánek nebo plakátů. Vysoké rozlišení a samotný charakter UV inkoustů zaručují vynikající výsledky i při tisku prosvětlené grafiky. Ať už se potiskuje opalový akrylát, city light filmy, nebo textilie pro prosvětlené panely, výsledek je vždy skvělý.

Tabulka rychlostí tisku (m²/h)

Model	Draft (4 pass)	Production (6 pass)	Quality (8 pass)	High Quality (12 pass)
Signracer HD 1610 / 1600	20	16	13	9
Signracer HD 2512 / 2500	25	19	14	10
Signracer HD 2512 /2500 Double Row	40	31	25	18
Signracer HD 3116 / 3020 / 3200	27	20	15	11
Signracer HD 3116 / 3020 / 3200 Double Row	43	33	27	19



Tiskárna 1600 HD, kterou si nyní můžete prohlédnout v pražském showroomu společnosti HSW Signall



OŽIVLÉ SVĚTELNÉ BOXY

Výměna fluorescenčních zářivek v reklamních světelných boxech za LED technologii znamená pouze o 70% nižší spotřebu elektrické energie a dramatické snížení nákladů na údržbu. LED přináší i zcela novou kvalitu! Rovnoměrné rozmístění zdrojů světla vytváří homogenně prosvětlenou plochu bez nežádoucích stínů. Jednoduchým způsobem lze řídit úroveň jasu ať už manuálně, nebo ho třeba automaticky adaptovat na okolní světelné podmínky. To ale není zdaleka všechno! Jestliže se jedná o zadní

prosvětlení (LED moduly, nebo pásy umístěné v pravidelném rastru na zadní stěně boxu) pak se nabízí ještě jedna zajímavá možnost. S použitím příslušné elektroniky, která ovládá každý jednotlivý LED čip, nebo modul ve světelném boxu zvlášť, lze v podstatě vytvořit projekční stěnu, která zobrazí libovolné statické, nebo dynamické efekty. Ty jsou navrženy tak aby co nejvíce umocnily obsah prezentovaný reklamou, vhodně ho doplnily a zdůraznily to podstatné. Reklamní motivy v tradičních světelných boxech

poh LED
chiplite®

oživlé pomocí inteligentní LED technologie mají vyšší počet zhlédnutí, čili lepší efektivitu a zadavatelé jsou za ni ochotni také více zaplatit.

VIDEO:

<https://youtu.be/dq4Q96chqss>

Oznámení pro zákazníky ARGONIC

Vážení obchodní partneři společnosti ARGONIC GmbH, dovolte nám informovat vás o tom, že začátkem letošního roku přešel, rozhodnutím společníků, kompletní sortiment společnosti ARGONIC GmbH (týká se především LED trubíc, reflektorů, lišt, žárovek, panelů atp.) do nabídky mateřské společnosti Hermann Majert GmbH & Co. KG. Registrovaná obchodní značka ARGONIC bude pro zmíněné produkty zachována, stejně tak jako značka CHIPLITE, pod kterou Hermann Majert již více jak 25 let obchoduje LED moduly a příslušenství pro výrobu světelné reklamy. Od uvedené změny zejména očekáváme zlepšení našich logistických služeb, ke kterému by mělo dojít v důsledku propojení fyzických skladů zboží, informačních systémů a optimalizací návazných procesů. Dosavadní kontakty pro ČR zůstávají v platnosti, ostatní spojení je možné nalézt na: www.chiplite.de



DUHOVÝ PAPERSEK

SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ SIGNSMAKINGOVOU REALIZACI ROKU 2017

CÍL SOUTĚŽE

je zmapovat úroveň realizovaných prací z oblasti signmakingu, výroby reklamy, indoorové a outdoorové reklamy a oblasti podpory prodeje, které byly vyrobeny a realizovány v roce 2017. Soutěž si dává za cíl přispět ke zviditelnění zpracovatelských firem zabývajících se tímto oborem.

SOUTĚŽ ZAHÁJENA

Od 1. 12. 2017 je možné přihlásit práce do soutěže o nejlepší signmakingovou realizaci.

TERMÍNY

30. března 2018 | uzávěrka přihlášek

30. května 2018 | vyhlášení výsledků, PVA EXPO PRAHA

www.reklama-fair.cz | www.duhovypaprsek.cz

SOUTĚŽ
O NEJLEPŠÍ
SIGNSMAKINGOVOU
REALIZACI 2017
ODSTARTOVÁNA

GENERÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



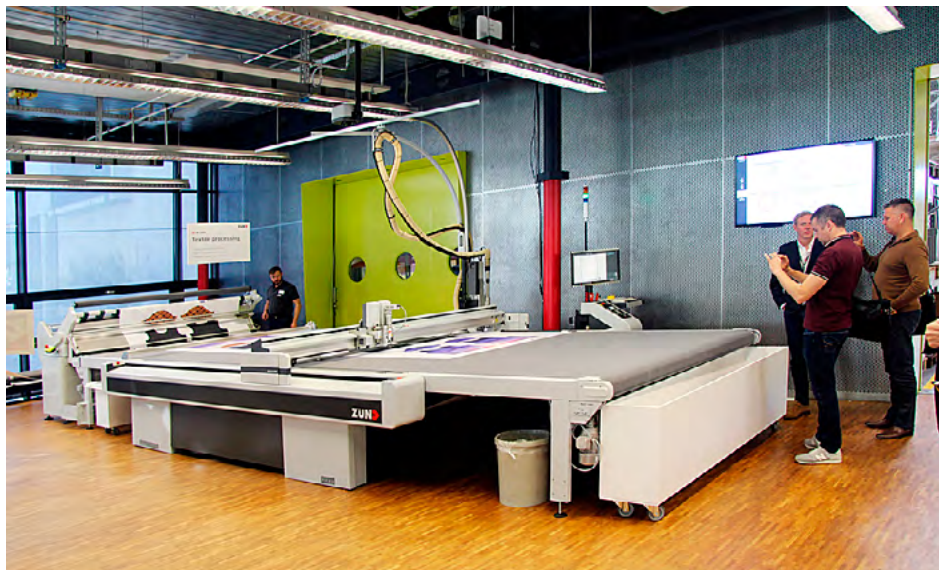
VYHLAŠOVATEL



ORGANIZÁTOR



Laser zvyšuje význam značky Zünd v textilním průmyslu



Systém pro řezání textilu je vybaven OCC Over kamerou i automatickou odvíječkou textilu

Pro technologie Zünd byl finishing v textilním průmyslu vždycky významným odbytovým kanálem. Laserový modul LM 100W, který se na trhu objevil ve druhé polovině roku 2017, dokáže naplnit potřeby nového odvětví.

Sublimační potisk polyesteru má dlouhodobě rostoucí tendenci. Kromě reklamních aplikací, kde k textilním bannerům, vlajkám a výstavním expozicím přibýly prosvětlené grafiky, je velkým odbytištěm módní průmysl. Polyester není jen doménou sportovních dresů nebo outdoorového oblečení. Značka Zara, která je jedním z průkopníků tzv. rychlé módy, hojně využívá digitální produkci, což jí umožňuje pohotově reagovat na módní trendy. Aktuální zboží se rychle prodává a finanční prostředky nejsou vázány ve skladových zásobách. Značný podíl digitálně dekorovaných modelů se šije z polyesterových tkanin a právě zde se ideálně uplatní laserové formátování.

Laserový modul LM 100W



VIDEO 1:

https://www.youtube.com/watch?v=dRgEr52n_RY

Laserový modul

Laserový modul LM 100W je nástroj, který v jediném kroku řeže a zároveň zatavuje okraje polyesterových tkanin. Dokáže to, co standardní rotační nůž nikdy nesvede a je mnohonásobně rychlejší, než ruční horký nůž. Laserový modul eliminuje potřebu ručního řezání a finishingu v průmyslových odvětvích včetně módy a výroby oděvů, dekorace interiéru, segmentu soft signage a vizuální komunikace. Vzduchem chlazený CO₂ 100W laser má rychlost řezu 44 m/min. a pohybuje se nad textílem, aniž by se ho dotýkal. Pro uživatele je důležité, že nástroj je klasifikován ve třídě Laser Class 1, takže jeho obsluha nevyžaduje speciální bezpečnostní vybavení.

VIDEO 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=PZRK1Z7xZMM>

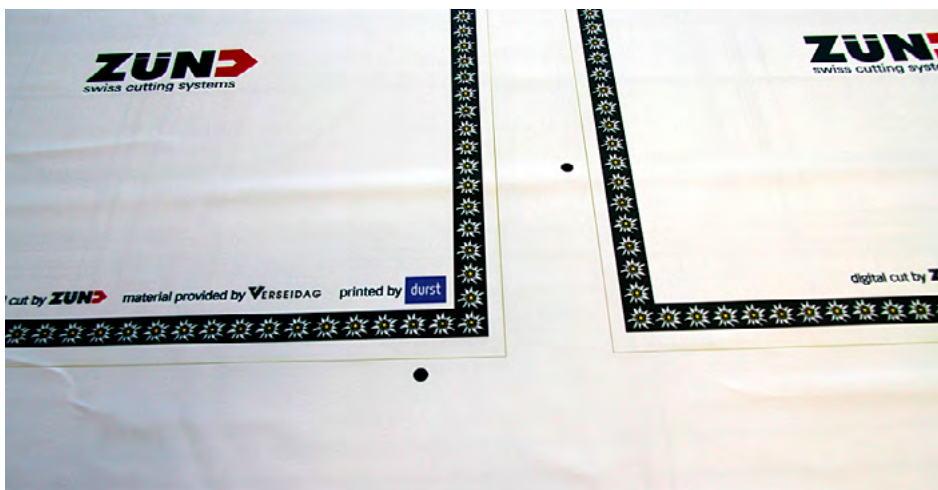
Zkušenosti z praxe

Tato technologie se již zabydlela u řady meziná-

rodních módních značek a jejich dodavatelů. Na příklad portugalská digitální textilní tiskárna Blur provozuje řezací systém Zünd G3 L-2500 jako součást svého nejmodernějšího tiskového a řezacího výrobního workflow. Firma dodává potiskované a přesně naformátované textilní díly dle objednávkových modelů dle objednávky zákazníka. „Díky modelu Zünd G3 nyní můžeme textil řezat přímo v našem provozu. Pro naše zákazníky je to velmi výhodné, protože hotové díly, které jim dodáme, stačí pouze sešít,“ říká Mariano Dias, zakladatel a majitel firmy Blur. „Plotr G3 materiál odvíjí a posouvá, aniž by ho jakkoli napínal, takže zůstává perfektně rovný pro zpracování. Různé tkaniny se různě vytahují, ale protože pomocí horní kamery, lze registrační tiskové značky detekovat zcela přesně, můžeme snadno kompenzovat jakékoli zkreslení.“ Vynikající zkušenosti má i americká společnost Savi Customs ze San Diego, která vyrábí 100% své produkce sportovního oblečení na zakázku. To vyžaduje obzvláště flexibilní a efektivní workflow. Dokud ve firmě nenainstalovali plotr Zünd S3 L-1600, museli se spoléhat na služby subdodavatelů a odhadovat typy a množství textilních dílů pro výrobu, což vedlo často k plýtvání materiálem. Nyní se všechny výrobní kroky realizují ve Spojených státech, a proto může společnost Savi označit své produkty „Made in USA“. „Věděli jsme, že musíme lépe řídit výrobu a využít všechny naše možnosti a rezervy,“ říká Jeremy DeBoer, manažer společnosti Savi Customs. „Vzhledem ke snadnému ovládní, snadné integraci do našeho výrobního procesu a všestrannému využití se pro nás stal Zünd ideální volbou.“

Jako vševidoucí boží oko

Nic neunikne oku kamery Zünd OCC (Over Cutter Camera), která shlíží na pracovní plochu plotru. Načte značky a dokáže rozlišit vzory tištěného dekoru. Pro dokonalé zpracování textilu je rovněž důležité, aby ležel na pracovní ploše bez napínání nebo vytažování. V Zündu k tomu účelu vyvinuli automatickou odvíječku textilu, kterou lze přiřadit ke všem plotrům řady S3, G3 a D3. Podrobnější informace si vyžádejte na: techno@hsw.cz



Takto řeže laserový modul polyesterové tkaniny

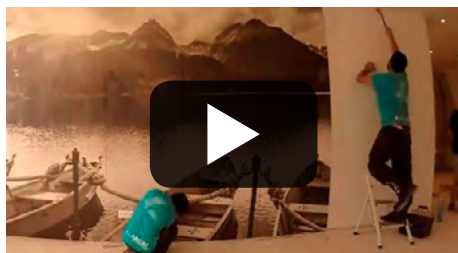
BIG SHOCK! zve na dakarský adrenalin

Dakarská rallye patří k nejnáročnějším závodům na světě, kde si posádky sáhnou na dno sil. Tým BIG SHOCK! Racing... Celý článek [zde](#)



Lepenie tapety

Vo veľkom štýle sa do interiérov vracajú tapety. Renomovaní bytoví návrhári tapety používajú, aby oživilí jednofarebné... Celý článek [zde](#)



Obrandovali Maserati

Takto si v Bittner Printe poradili s polepom Maserati. „Áno, je to len auto, ale keď naň máte nalepiť fóliu, cítite... Celý článek [zde](#)



Digitální reklama přináší nový trend

Dle statistik společnosti Jansen Display se v oblasti reklamy rozvíjí nový trend. Zatímco ještě v roce 2016 byly na vrcholu klasické reklamní nosiče typu klaprámy a reklamní áčka, v roce 2017 a 2018 jsou číslem jedna prémiové produkty. „Značný nárůst vidíme například u vitrín, jejichž prodej meziročně roste o 11,5 %,” říká Jiří Hubka, obchodní... Celý článek [zde](#)



Antalis vyhlásil vítěze studentské kreativní soutěže na téma „Retro“

V galerii centra speciálních grafických papírů Le Papier společnosti Antalis proběhlo v úterý 13. února 2018 slavnostní vyhlášení vítězů kreativní soutěže Doteky papíru 2017. Soutěž se tentokrát nesla v duchu... Celý článek [zde](#)



KPK pre Exisport

Košická spoločnosť KPK reklama sa na svojom facebookovom profile pochválila realizáciou pre spoločnosť Exisport... Celý článek [zde](#)



2. ročník soutěžní autorské kolekce TA-PE-TY

Druhý ročník soutěže o nejlepší kolekci designových tapet, je opět zaměřený na mladé české a zahraniční designéry... Celý článek [zde](#)



Vitrine Media se slevou 15%

U příležitosti 3 měsíčního výročí spolupráce s Vitřine Media poskytne společnost REX, spol. s r.o. na všechny... Celý článek [zde](#)



DJ pult a Grapo

Společnosti Grapo se znovu povedl krásný kousek. Z jejich dílen na světlo světa, či spíše do světél reflektorů... Celý článek [zde](#)



Packaging

ODBORNÝ ČASOPIS PRO OBALY, LOGISTIKU A TRANSPORT

WWW.PACKAGING-CZ.CZ
WWW.PACKAGINGFORUM.CZ

anebo nám zavolejte na číslo 222 718 469

Chcete znát všechny možnosti?

Víte, co všechno můžete vašim zákazníkům nabídnout? Stáhněte si do vašeho tabletu časopis Packaging. Dozvíte se o technologických novinkách, aktuálních trendech obalového a tiskového trhu a mnoho dalších informací užitečných pro vaši práci.

Nová dimenze světelné reklamy II



Společnost Dencop Lighting upozorňuje na LED moduly na 230V, které jsou skladem v celé škále a mají záruku 4 roky!

Od uvedení těchto LED modulů na trh ještě neuplynulo ani půl roku a jejich obliba mezi zákazníky stále vzrůstá. Jelikož všechny začátky jsou velmi obtížné, vědělo se, že prosadit se s LED moduly napájenými přímo ze sítě 230V nebude v žádném případě jednoduchá úloha. Přeci jen nedůvěra k novým věcem je hluboce zakotvena v každém z nás. Situaci nenahrával ani samotný fakt přímého napájení modulů na napětí 230 V a konkurence vám produkt, který nemá, taktéž chválit nebude. Toto všechno jsou ale jen a jen předsudky, kterých se lze zbavit velmi jednoduchou cestou. Není nic jednoduššího, než si to sám vyzkoušet. A přesně tento moment zatím hraje v rozšiřování obliby modulů mezi zákazníky tu největší roli. Faktem je, že když už někdo zkusil instalovat 230V LED moduly, tak pochopil, že na tom opravdu nic není, negativní předsudky rázem mizí a na povrch vyplynou ony pozitivní, kdy ve většině případů zákazník šetří náklady jak na materiálu, tak na výrobním čase a v neposlední řadě má také výrobek z menším rizikem poruch a tím pádem garancí vyšší kvality. Použití modulů je výhodné jak v malých boxech, kde cenu výrazně ovlivní především absence napájecího zdroje, tak u velkých panelů, kdy dostatečný světelný výkon jednoho modulu nahradí více standardních modulů napájených elektronickým zdrojem s výstupem 12V. Co se elektrické bezpečnosti týká, platí zde stejná pravidla jako u všech podobných elektrických zařízení třídy 1, kdy je třeba všechny vodivé neživé části připojit na ochrannou svorku. Doporučeným jističím prvkem je proudový chránič B 6A s vybavovacím proudem 30mA, který s přehledem zajistí obávanou bezpečnost a naopak nedoporučujeme připojení na jističe o hodnotách 16A s jakoukoli vypínací charakteristikou. Připomeňme si tedy pár informací k samotným modulům. K dispozici je již kompletně ucelená řada sestávající ze třech typů modulů, kdy každý z nich si najde ideální místo v různých aplikacích. Pro zadní prosvětlení jsou k dispozici moduly



o dvou výkonech. Především do písmen je ideální 1,6W modul DNH-3LED 230V/1,6W se speciální čtvercovou optikou 160x160° (perfektní vyskládání - nasvětlení plochy, kdy s kruhovou optikou toto nedocílíte) a následně do větších panelů pak modul DNH-3LED 230V/2,5W 150°. Oba tyto moduly lze zapojit v jedné linii od jednoho do sta modulů. Minimální počet modulů není nijak omezen. Pro boční svícení je k dispozici modul DNH-1LED 230V/3W optika. Těchto modulů může být taktéž zapojeno až 100ks v řadě, ale jejich dělicí úsek a tím pádem i minimální počet pro zapojení je vždy po dvou modulech. Ani toto ale není pro jejich oblast použití překážkou. Světelný výkon modulů je cca 100lm/W. Při zapojení celého řetězce o 100ks a délce cca 35m, je na jeho konci úbytek pouhých 0,5V! Připojení tak stačí pouze z jedné strany, konec vedení je třeba jen zaizolovat! Moduly tak svítí všechny stejně, což u větší-



ny 12V, není pravidlem. Ve všech aplikacích kde použijete naše LED moduly na 230V si nemusíte lámat hlavu s tím, kam „schovat“ napájecí zdroj, který by mohl stínit, nebo při instalaci zdroje mimo panel, někdy i několik metrů, musíte použít hooodně velký průřez vodiče, aby nedocházelo k úbytku napětí díky průchodu vysokého proudu. Závěrem je potřeba dodat: „nebojte se, vyzkoušejte, pochopíte“.

LED MODULY na zadní svícení

DENCOP LIGHTING

AC LED / 230 VAC / 1,6 W / 160 Lm



UL 125 CE RoHS LM-80 SDCM<4 CB

Vlastnosti

- AC LED, LM 80, AC 200 - 264 V, 50 / 60 Hz
- FR-4 PCB, 3 M VHB oboustranná páska
- Ochrana proti přehřátí a zkratu
- Vysoká světelnost a přesná barevná teplota
- Nehořlavé / UL 94 V - 0, voděodolné / IP 67
- 4 roky záruka, životnost 50 000 hodin
- Až 100 ks v jedné sérii

Nejlepší pro hloubky 60 mm - 150 mm

Šíře fontu (mm)	Hloubka (mm)	Rozměr (L x W) (mm)	Středová rozteč (mm)	ks	Hustota (ks/m ²)	Lux/m ²
A = 63	H = 60	510 x 320	120	8	50	4 000 - 4 500
A = 82	H = 80	665 x 415	140	12	42	3 500 - 4 000
A = 110	H = 100	885 x 507	165	15	33	2 600 - 3 000
A = 130	H = 120	1 060 x 665	180	18	26	1 700 - 2 200

AC LED / 230 VAC / 2,5 W / 220 Lm



UL 125 CE RoHS LM-80 SDCM<4 CB

Vlastnosti

- AC LED, LM 80, AC 200 - 264 V, 50 / 60 Hz
- Hliníkové PCB, 3 M VHB oboustranná páska
- Ochrana proti přehřátí a zkratu
- Vysoká světelnost a přesná barevná teplota
- Nehořlavé / UL 94 V - 0, voděodolné / IP 67
- 4 roky záruka, životnost 50 000 hodin
- Až 100 ks v jedné sérii

Nejlepší pro hloubky 100 mm - 350 mm

Hloubka (mm)	Středová rozteč (mm)	Hustota (ks / m ²)	Intenzita osvětlení (Lux)
H = 100	dx = 200, dy = 140	32	3 400 - 4 000
H = 120	dx = 200, dy = 140	24	2 600 - 3 100
H = 150	dx = 200, dy = 140	18	2 200 - 2 500
H = 200	dx = 200, dy = 140	16	2 000 - 2 300
H = 250	dx = 200, dy = 140	12	1 200 - 1 600
H = 300	dx = 200, dy = 140	12	1 100 - 1 500

www.dencop.cz | Tel.: +420 571 894 000 | obchod@dencop.cz | Tečovská 1122, 763 02 Zlín - Malenovice, Czech Republic

Asociace POPAI CE má již více jak sto členů

Novými členy POPAI CE se staly společnosti RETAIL OF THE FUTURE, Perfetti Van Melle Czech Republic a Hasbro Czech. Počet členů středoevropské pobočky POPAI již překročil hranici sta členů a v současnosti členská základna asociace představuje 101 významných společností z různých oblastí oboru komunikace v prodejních místech. Společnost Hasbro Czech, s.r.o. je součástí mezinárodní společnosti Hasbro, která se specializuje na výrobu a distribuci hraček, dětských i rodinných her a herních aplikací. Perfetti Van Melle Czech

Republic, s.r.o. je pobočkou předního světového výrobce a distributora cukrovinek, které do- dává do 150 zemí světa. Za tajemstvím úspěchu firmy stojí široké portfolio oblíbených značek žvýkaček a bonbónů Mentos, Chupa Chups a Smint. Trh cukrovinek je tak obohacen o silné, osobité, vyhraněné a snadno zapamatovatelné značky. Firma RETAIL OF THE FUTURE s.r.o. poskytuje full servis v oblasti retailu. K jejím aktivitám patří design a výroba POP materiálů, světelné i nesvětelné reklamy, SHOP design, logistika a instalace in-store projektů. Více informací o členech POPAI CE najdete na našich webových stránkách [ZDE](#).



POP sémiotický průvodce

Nový nástroj pro zvýšení efektivity a smysluplnosti lokálních POP médií. Seminář POPAI CE detailně představí průzkum POP Sémiotický průvodce a vybrané výstupy tohoto inovativního projektu.

Akce se uskuteční 22. 3. 2018 od 13.00 do 16.00 hod v přednáškovém sále Erbia Congress Centrum (Aureole), City Tower, 27. patro, Hvězdova 1716/2b, 140 78 Praha 4, www.erbiacongress.cz.

POP sémiotický průvodce nabízí s pomocí sémiotické vědy specifické návody, jak dosáhnout lepší, významově bohatší, výstižnější, konzistentnější, a tím i efektivnější komunikace v prodejních místech.

Představíme, jak využít komunikační kódy v POP komunikaci, jaké kulturní koncepty akcentovat a jak komunikaci zarámovat tak, aby bylo dosaženo její maximální účinnosti.

Sémiotický průvodce přináší také unikátní insight do české kultury a pomáhá nastavit komunikační témata a koncepty způsobem, který je pro české spotřebitele relevantní s cílem posílit vliv komunikačních obsahů na jejich rozhodování. Součástí programu budou rovněž konkrétní příklady s doporučeními pro úspěšnou komunikaci v lokální in-store komunikaci.

V rámci semináře vystoupí

Vít Gvozdíak, PERFECT CROWD
Martin Boček, PERFECT CROWD
Daniel Jesenský, Prezident POPAI CE
Andrea Vozníková, Členka rady POPAI CE

Informace o podmínkách účasti na akci a přihlášku najdete [ZDE](#).

OBALY

2. VELETRH OBALOVÝCH INOVACÍ A TECHNOLOGIÍ



www.veletrhobaly.cz

29.–31. 5. 2018

OFICIÁLNÍ VOZY



VELKÁ PREDPLATITEĽSKÁ AKCIA S BONUSOM



- » Jedine Noviny pre grafický priemysel Vám na Slovensku prinášajú **každý mesiac aktuálne tlačené správy zo sveta polygrafie.** Pravdivé, overené, čierne a farebné na bielom, **bez fám a manipulácie.**
- » Dobré informácie a personalizácia tlače tvoria náš vzťah. Zabezpečte si nás predplatným a my **vieme, pre koho budeme písať.**

Zvoľte si sami svoje predplatné podľa bonusov, ktoré Vám prinesú najviac.

Predplatné

- ročné predplatné 12 čísiel
- praktický zakladač na kompletný ročník NGP
- zaradenie do predplatiteľskej súťaže o hodnotné ceny

alebo

Predplatné Plus

- ročné predplatné 12 čísiel v hodnote 36 eur
- zakladač na kompletný ročník NGP
- zaradenie do predplatiteľskej súťaže o ceny
- zadarmo 1x reklamná plocha v hodnote 215 eur

36 eur
ročník

72 eur
ročník

Partneri predplatiteľskej súťaže:



FUJIFILM logitech



NEC

RICOH
imagine. change.

Vždy máte na výber – rozhodnite sa a môžete priamo vyplniť objednávku tu > alebo nás kontaktujte na adrese redakcia@focuspro.sk



KALENDÁŘ 2018 SOUTĚŽ PŘÍBĚHŮ A UMĚNÍ

Uzávěrka přihlášek
30. 3. 2018

Kalendář může být opravdovým uměleckým dílem a velmi působivou formou prezentace, může být ukázkou umu tiskaře, který ho vyrobil. Také ale může být silným lidským příběhem, který stál u jeho zrodu. Soutěž o ten nejhezčí je soutěž příběhů, umění i poctivého řemesla. Kdo bude nejlepší?

Nebojte se zviditelnit!

Příjem kalendářů

M.I.P. Group, a. s. | Dělnická 213/12 | 170 00 Praha 7

Kalendáře z užšího výběru budou vystaveny na veletrhu REKLAMA POLYGRAF ve dnech 29.–31. 5. 2018 na výstavišti PVA EXPO PRAHA.

On-line přihláška
www.reklama-fair.cz

vypisovatel



organizátor



hlavní partneři



CzechTourism



KontoBarriéry



reklama polygraf



PVA EXPO PRAHA

mediální partneři



noviny

pro

města a obce

Acuity LED 1600R

Nová tiskárna z řady Acuity společnosti Fujifilm nabízí zákazníkům levnější alternativu k úspěšné tiskárně Acuity LED... Celý článek [zde](#)



Agfa Graphics uvedla stroj Anapurna H1650i LED

Nová Anapurna tiskne na pevné a flexibilní média pomocí LED vytvrzování. Kombinuje vysokou kvalitou obrazu a... Celý článek [zde](#)



Papyrus Bohemia rozšiřuje nabídku LFP papírů o speciality

Divize Viscom přidala do skupiny papírů pro (eco) solventní, latexové a UV tiskové platformy 2 produkty s přidanou... Celý článek [zde](#)

PAPYRUS

Řezací pásy 3M Knifeless – co to vlastně je?

Všichni aplikátoři fólií vědí, že používání nožů znamená velkou šanci špatného proříznutí grafiky a někdy také poškození... Celý článek [zde](#)



Nová Summa F1832

Společnost Summa uvedla na trh další model z rodiny stolových plotrů Summa F. Nový model F1832 má rozměry... Celý článek [zde](#)



Etablování tiskárny Mimaki Tiger 1800B

Tiger 1800B s maximální rychlostí tisku 385 m2 vyhovuje velkokapacitním výrobním provozům, kde jsou dekory tradičně... Celý článek [zde](#)



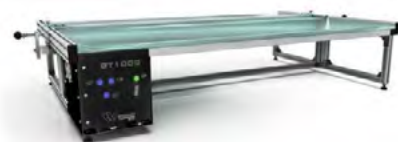
Canon slaví 10 000 nainstalovaných tiskáren Océ CrystalPoint.

První generace velkoformátových tiskáren Color-Wave byla uvedena v roce 2008. Tato technologie nabízí přednosti... Celý článek [zde](#)



Ohýbačka plastů v Cat Cut

Brněnská společnost Cat Cut nabízí i ohýbání plastů, neboť právě nainstalovali novou kompaktní ohýbačku GT1000W... Celý článek [zde](#)



Nové instalační projektory Canon

Canon přichází s novinkami ve třídě projektorů s LCOS technologií. Jeho nejnovější modely se mohou pochlubit vylepšeným... Celý článek [zde](#)



COMIMPEX PRINT

UV TISKÁRNY MUTOH UMÍ VÍCE, NEŽ ČEKÁTE
MUTOH VJ-626UF, A2 a MUTOH VJ-426UF, A3+

embax print

EXPOZICE 007, PAV G1
27.2.-2.3.2018

www.c-print.cz

MUTOH

