

## STAVBA ROKU STŘEDOČESKÉHO KRAJE

Středočeský kraj spolu s Nadací pro rozvoj architektury a stavitelství, ČKAIT, ČSSI, Krajskou hospodářskou komorou Střední Čechy, Obcí architektů a Svazem podnikatelů ve stavebnictví vypisují šestý ročník Stavby roku Středočeského kraje. Přihlášky jsou otevřené do 14. června 2019.

Všechna přihlášená díla posuzuje odborná porota. Pozornost bude věnována kromě celkového konceptu a architektonického řešení i dalším kritériím jako jsou použité technologie, technické a materiálové řešení i vlastní realizace stavby. Velkou váhu má rovněž kvalita investičního záměru a přínos stavby

pro lokalitu. Soutěž je určena pro stavby a stavební díla ze všech oborů, dokončená a uvedená do provozu nebo zkolaudovaná do data podání přihlášky, realizovaná na území Středočeského kraje.

Více na [www.stavbaroku.cz](http://www.stavbaroku.cz).



## YAA – NÁJEMNÍ BYDLENÍ V PRAZE

Účastníci přehlídky Young Architect Award se letos zaměří na návrh nájemního bydlení. Své práce mohou do 28. 6. 2019 přihlašovat jak studenti, tak začínající architekti do 33 let. Stejně jako v loňském roce pokračuje spolupráce s Institutem plánování a rozvoje města Prahy, který vytypoval jednu z lokalit, jež by měla sloužit nájemnímu bydlení. Soutěžící si ale mohou pro svůj návrh vybrat místo dle vlastního uvážení. Další doporučené lokality se nacházejí v Praze, Brně a Ostravě.

„Úkolem soutěžících bude naplnění potenciálu nájemního bydlení, zapojení návrhu do kontextu místa, respekt ke stávající zástavbě i ke složení obyvatelstva. Důležitý je také přínos řešení pro kvalitu života v místě i v blízkém a vzdálenějším okolí,“ říká předsedkyně poroty Regina Loukotová.



## SE ZNAČKOU TRVALÉ UDRŽITELNOSTI

Společnost VEKA patří k prvním společnostem, které se mohou pochlubit



Odpadní PVC před zpracováním na granulát

označením svých produktů značkou Vinyl-Plus. Prokazuje mimo jiné trvale udržitelné pořízování materiálu profilů, energeticky optimalizovanou výrobu i vysoký podíl recyklovaného PVC. Mají ji systémy okenních profilů SOFTLINE 70, 76 a 82. „Značku považujeme za potvrzení stálých vlastností našich produktů a jejich kvality. Očekáváme také, že udržitelnost se stane jednou z konkurenčních výhod našich produktů,“ říká Milan Klepsa, zástupce společnosti VEKA pro ČR a SR.



## OCENĚNÍ ZA DESIGN PRO FIRMU Z VYSOČINY

SAPELI, rodinný podnik s více než stoletou historií, je dnes největším výrobcem dveří v ČR. Nyní tato společnost s necelými čtyřmi stovkami zaměstnanců dosáhla dalšího milníku a stala se držitelem ocenění Red Dot Award 2019 v kategorii produktový design. Tímto nejuznávanějším



oceněním ve světě designu se může pochlubit letošní novinka MUTEO spojující dveře a kliku v jediný celek. Jejím autorem je designér Petr Novague. Jedná se tak o první české dveře, jež se mohou pochlubit tímto oceněním ve více než šedesátileté historii udělování Red Dot Award.

Oficiální předání ceny společnosti SAPELI proběhne 8. července v Red Dot Design muzeu v Essenu, kde si pak návštěvníci po dobu několika týdnů budou moci prohlédnout vítězné produkty nebo jejich vizualizace.

## TALKSHOW O PRAZE A ARCHITEKTUŘE

Talkshow Camping je novinkou v programu Centra architektury a městského plánování v Praze (CAMP). Herec a režisér Ondřej Cihlár z divadla Vosto5 v ní každý měsíc diskutuje s odborníky, politiky, vizionáři i občany o architektuře, městských plánech nebo dopravě. Cílem je přiblížit tato témata veřejnosti a Pražany do procesu městského plánování zapojit. Březnovými hosty byli Veronika Rút Nováková, grafická designérka a kritička vizuálního

smogu, a Petr Hlaváček, architekt a první náměstek primátora pro oblast územního rozvoje a územního plánu. „Pokusíme se zvat takové lidi, kteří s městem a jeho rozvojem mají úzkou vazbu. Půjde tedy o kohokoliv, kdo přináší městu nové myšlenky, ať už to jsou stavby, dopravní systémy, inovace v řízení, vize či detaily, které mohou Prahu posunout blíže ke městu, ve kterém se dobře žije,“ objasňuje výběr osobností moderátor.

## VÝSTAVA NA LETIŠTI

Až do 11. června probíhá výstava návrhů na řešení prostoru před rozšířeným Terminálem 2, který zahrnuje dva nové parkovací domy, Plazu a páteřní spojovací objekt. Návrhy vzešly z otevřené architektonické soutěže, které se zúčastnilo šest ateliérů z České republiky i ze zahraničí. Jako vítězce porota ocenila studio D3A.

