



...závěrečná
zpráva

YOUNG ARCHITECT AWARD 2019
cena pro mladé a začínající architekty

CÍLE

- zapojit do tvorby kvalitního prostředí pro život studenty architektury a mladé architektky do 33 let, zmapovat jejich tvorbu a upozornit na talenty
- přispět k výchově mladých architektů, vést je k přemýšlení o profesi architekta v širších souvislostech
- přiblížit architekturu široké veřejnosti, podpořit veřejnou diskusi o architektuře, o veřejném prostoru, který nás obklopuje

TERMÍNY

14. 1. 2019

vyhlášení 11. ročníku soutěže

28. 6. 2019

uzávěrka přihlášek

10. 7. – 3. 9. 2019

hlasování veřejnosti

3. 9. 2019

jednání odborné poroty

10. 9. 2019

vyhlášení výsledků, Centrum architektury a městského plánování CAMP v Praze

TÉMA

Nájemní bydlení

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE

Ideové studie

KRITÉRIA HODNOCENÍ

- naplnění potenciálu nájemního bydlení
- bezprostřední zapojení návrhu do kontextu místa
- následný přínos pro společenský život v blízkém i vzdáleném okolí

ODBORNÁ POROTA

Ing. arch. Regina Loukotová, Ph.D., rektorka ARCHIP, předsedkyně poroty

Ing. arch. MgA. Michal Fišer, tříarchitekti

Ing. arch. Adam Halíř, PROJEKTIL ARCHITEKTI

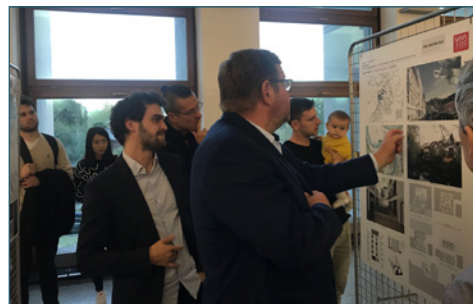
Ing. arch. Miroslav Vodák, CBArchitektura

Ing. arch. Jan Vondrák, Mjölkl architekti

Odborní poradci:

Ing. arch. Vladimír Dvořák, ředitel a jednatel YIT Stavo s.r.o.

prof. Ing. arch. Josef Pechar, DrSc., Nadace „Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových“



PUTOVNÍ VÝSTAVA 2019-2020

Zastávky putovní výstavy probíhají v rámci veletrhu FOR ARCH, v Národním technickém muzeu, při Olomouckých dnech architektury a stavebnictví, dále ve spolupráci s partnerskými školami a statutárními městy, ve kterých sídlí. Místa a termíny jsou aktualizovány na stránkách www.yaa.cz.

ŘEKLI O SOUTĚŽI

„Téma Nájemní bydlení se ukázalo jako velice aktuální a zdaleka ne vyčerpané. Dalo by se říci, že právě naopak, že stojíme pouze na jeho začátku. I když víme, že především v naší společné československé historii je na co navazovat. Soutěžícím se podařilo propojit originální současné přístupy s pokorou a s inspirací v architektuře 20. století.“

Regina Loukotová, předsedkyně poroty



PŘEHLED NOMINOVANÝCH PRACÍ

1. Tahle země není pro mladý

MgA. Lenka Juchelková
UMPRUM, ARCHITEKTURA 1

2. Moscow HustleHub

Bc. Jiří Valenta
FUA TUL, Ateliér Buček & Horatschke

3. Městský nájomný dom Karlín

Bc. Barbora Červeňová
FA ČVUT, Ateliér Kuzemenský, Kunarová

4. Městský nájemní dům Karlín

Sausan Haj Abdová
FA ČVUT, Ateliér Kuzemenský, Kunarová

5. Český Krumlov - sídliště!

Ing. arch. Filip Hermann
FA ČVUT, Ateliér Novotný - Koňata - Zmek

6. Obytný dům Borodinská

MgA. Anna Vitoušová
AVU, Ateliér architektonické tvorby, Škola Miroslava Šika

7. Nájemní dům a cirkulární ekonomika

Ing. arch. Matej Marada

8. Městská třída

Ing. arch. MgA. Martin Petřík

9. Eko bývanie v komunitnom štýle

Ing. arch. Kristýna Olesová

10. Nájemní dům Karlín

MgA. Anna Svobodová a Ing. arch., MgA. Ondřej Blaha

CENA VEŘEJNOSTI | hlasování veřejnosti na portále soutěže www.yaa.cz |

Střechy nad Prachovníkem

Ing. arch. Roman Osika a Tomáš Čech



OCENĚNÉ PRÁCE

TITUL CEMEX YOUNG ARCHITECT AWARD 2018

věcná cena: **CAD program Artlantis Studio**

roční předplatné časopisu **ARCHITECT+**

návštěva architekta v evropské metropoli se společností **CEMEX**



→ **MgA. Anna Svobodová a Ing. arch. MgA. Ondřej Blaha | Nájemní dům Karlín**

Zdůvodnění poroty: Návrh karlínského nájemního domu vklíněný do úzkého, prudce svažitého pásu, mezi ulici Pernerovu a železnicí. Obě dopravní linie se těsně za pozemkem zkříží. Autoři prokázali při definici a výběru vlastního zadání hluboké pochopení podstaty nájemního bydlení. Členění prostorů na sdílené/soukromé a variabilita jejich vazeb představuje inovativní leč specifický model metropolitního činžovního domu a bohatost prostorového plánu je výsledkem vědomé snahy a výzkumu na poli této typologie. Zásah na takto komplikované parcele s funkcí nájemního bydlení přináší pozitivní dopady pro sousední městskou čtvrť. Sociální, urbanistické či např. akustické.

Porota se shodla, že autoři v předloženém návrhu nejlépe reagovali na téma soutěže, formulované prostřednictvím 3 základních hodnotících kritériích.



→ **Cena architekta Josefa Hlávky**

mediální partner ceny **Moderní obec**

Bc. Barbora Červeňová | Městský nájomný dom Karlín

FA ČVUT | Ateliér Kuzemský, Kunarová

Zdůvodnění poroty: Návrh rozvíjí velkorysý rozvrh pražského Karlína v několika rovinách. Přiměřeně namíchaný mix hotelového, nájemního a vlastnického bydlení ukotvuje návrh v reálných podmínkách současného města. Městský blok je disciplinovaně zacelen a v druhém plánu doplněn věží s hotelovými byty jako správně mířenou akupunkturou. Veřejně přístupný vnitroblok – dvůr obohacuje přísnou ortogonální mřížku karlínských ulic s rafinovaně uplatněným echem nedalekého viaduktu a vytváří skutečně obytné místo s charakterem. Projekt je pevný, postavený na osvědčených principech stavby města, přesto současný nebo spíše nadčasový. Svěží příslib v ustrašené době.



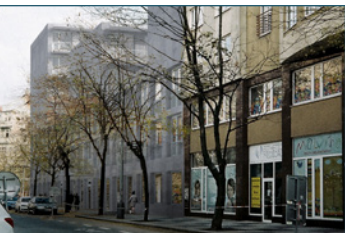
→ **Cena rektora ČVUT za školní práci**

mediální partner ceny **Archiweb**

Ing. arch. Filip Hermann | Český Krumlov – sídliště!

FA ČVUT | Ateliér Novotný – Koňata – Zmek

Zdůvodnění poroty: Vítězný projekt se dotýká tématu nízkonákladového nájemního bydlení ve městě, které se stalo obětí masového turismu a jehož autenticitu se vytrácí pod klapotem podpatků večerní promenády. Zatímco se život obyčejného obyvatele vytratil za oponu trdelníkového oblaku, stal se Český Krumlov neobyvatelný. Projekt společného bydlení seniorů a mladých rodin vrací město jeho obyvatelům a nabízí zajímavou alternativu dostupného bydlení napříč generacemi.



→ **Cena rektora TUL za školní práci**

mediální partner ceny **EARCH.**

Sausan Haj Abdová | Městský nájemní dům Karlín

FA ČVUT | Ateliér Kuzemský, Kunarová

Zdůvodnění poroty: Dostavba karlínského bloku navazuje na stávající urbanistickou strukturu. Pavlačový dům pracuje se základním modulem konstrukce a dispozice bytu a jejich multiplikací, což umožňuje řadu variant velikostí nájemních bytů a i jejich případnou variabilitu v čase. Forma domu je pak složená skládáním, zrcadlením a otáčením tohoto modulu což vede k celkové velkorysosti návrhu, která je v případě Karlína přiměřená a odůvodněná.



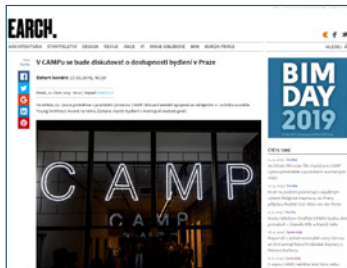
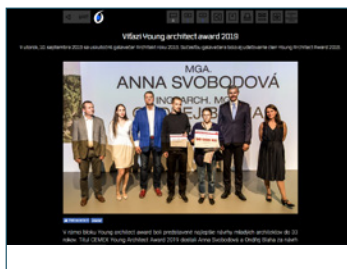
→ **Cena hlavního partnera YIT**

Ing. arch. MgA. Martin Petřík | Městská třída

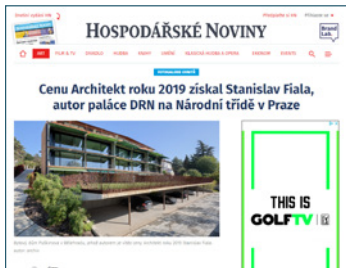
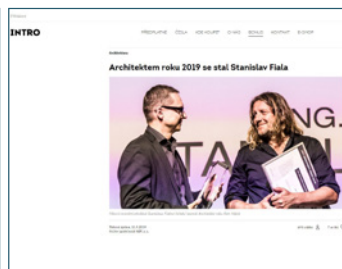
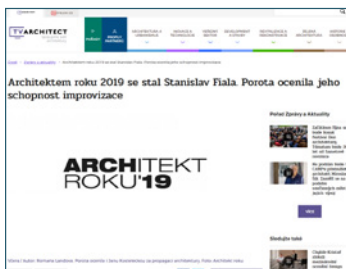
Zdůvodnění poroty: Návrh velmi zaujal porotu svou objektivitou a rafinovaností, zároveň zklamal nedostatečnou prezentací především hlavního tématu soutěže – nájemního bydlení. Každopádně volba pozice pro takovou funkci a typologii na rozhraní městské třídy a přilehlého komorního sídliště se jeví jako jedna z nejlepších v soutěži! Nerozdměluje modernistický princip okolní zástavby, ale rozvíjí ho s vědomím potřeby citlivého doladování a sprádá síť rozličných vztahů světa kolem sebe.

MEDIÁLNÍ VÝSTUPY YOUNG ARCHITECT AWARD

Mediální kampaň zahrnovala tištěné tituly, odborné portály, soutěž byla komunikována také prostřednictvím titulů Profi Press a Business Media.



MEDIÁLNÍ VÝSTUPY ARCHITEKT ROKU





**ARCHITEKT
ROKU'19**

**ARCHITEKT
OBCI '19**

| ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA



ARCHITEKT ROKU'19

Cena Architekt roku je udělována osobě či osobám, které se v uplynulém období pěti let svým přístupem významně zasloužily o architekturu v České republice. Poukazuje tak na konkrétní tvůrčí či organizační počiny vedoucí ke vzniku kvalitní výstavby, ať už se jedná o navrhování staveb, teoretickou, vzdělávací, propagační, publikační a popularizační činnost. Cenu Architekt roku vypisuje každoročně společnost ABF, a.s. s cílem poukázat na význam a důležitost architektury a jejích tvůrců pro náš život a kulturní rozvoj společnosti a podpořit kvalitu a odbornou i občanskou angažovanost na poli architektury.

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

10. 9. 2019, Centrum architektury a městského plánování CAMP v Praze

ODBORNÁ POROTA

Ing. arch. Josef Pleskot, AP Atelier

Ing. arch. MArch Adam Gebrian, propagátor a kritik architektury

MgA. Marcela Steinbachová, PhD., SKUPINA, architektonický ateliér

MgA. Kateřina Šedá, výtvarnice

prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek, Petr Hájek Architekti

ARCHITEKT ROKU 2019

Stanislav Fiala

Zdůvodnění poroty: Existují stovky různých způsobů jak vykonávat řemeslo architekta. Stanislav Fiala jeden z nejnáročnějších, tudíž ne tak často provozovaných. Disponuje neuvěřitelnou schopností improvizace na stavbě, ochotou bavit se s řemeslníky a společně se vydat na cestu za neznámým, nečekaným, neodhadnutelným. Je to častokrát velké dobrodružství s nejistým koncem, ale zdá se, že to je cesta radostná, na kterou zúčastnění i s odstupem času rádi vzpomínají. Nedávno dokončil v centru Prahy palác DRN na Národní třídě a dokončení se blíží palác Špork poblíž náměstí Republiky. Je fascinující vidět, jak se plody těchto improvizčních schopností projevují i u staveb velkého měřítka. To je totiž skutečně mimořádné, nezvyklé a snadno srozumitelné komukoliv z nejšířší veřejnosti. Stačí mít otevřené oči a uvidíte, že někdo tvrdě pracuje, přemýšlí nad každým detailem a s citem sobě vlastním nachází nečekaná řešení stovek problémů, které se na každé stavbě vynořují. Stanislav Fiala je tvůrcem originálního světa, který si s prací nikoho jiného v Česku nespletete.



NOMINOVANÍ

Ellement / Jitka Ressová, Hana Maršíková, Jan Pavézka

Zdůvodnění poroty: Architektonicko-designérské studio Ellement vzniklo v roce 2002 a je známé nejen tvorbou kvalitní architektury, ale i snahou o společenský přesah. Působí ve Zlíně – mimo hlavní centra – kde se snaží o popularizaci místní architektury mimo jiné i prostřednictvím občanského sdružení aArchitektura. Zaměřuje se na baťovské domky, provozuje infopoint, vydává publikace, pořádá výstavy a přednášky. V tomto městě vznikla i jejich výrazná oceňovaná realizace – revitalizace Gahurova prospektu ve Zlíně, u níž dokázali proměnit nenápadný kus města v oblíbené a vyhledávané místo odpočinku. Aktivně spolupracují s výtvarníky i sociology a jejich prioritou není jen krásná stavba ve skvělých proporcích, ale především to, aby v ní lidem bylo skutečně dobře.

Zdeněk Fránek

Zdůvodnění poroty: Zdeněk Fránek je výraznou osobností české architektonické scény, je její jistou stálicí. Jeho úhel pohledu na jakýkoliv problém architektury (na jakýkoliv úkol) je vítaný, vždy s napětím očekávaný a osvěžující. Jeden úkol dokáže úspěšně řešit i několika způsoby. Je to zřejmě tím, že jeho vnímání architektury směřuje k umělecké volnosti a kreativnosti, k výkonům, kterými cíleně hodlá přesahovat pragmatickou dimenzi architektury. Tomuto pojetí bytostně věří. Prokázal to i v letošním roce, kdy podruhé suverénně uspěl při řešení ostře sledovaného domu U Milosrdných v Praze 1, tzv. Maršmelounu. Jeho současná výstava v Domě umění v Českých Budějovicích odkazuje k úvahám o plasticitě objektů a sochařskému pojetí architektury. Fránkovy církevní stavby bezesporu patří k těm nejlepším, které byly na našem území realizovány po roce 1989. Pozoruhodný zájem v poslední době projevuje o ekologické pojetí staveb.

Petr Stolín a Alena Mičeková

Zdůvodnění poroty: Petr Stolín a Alena Mičeková jsou autorskou dvojicí, jejichž realizace z posledních let, vznikající na lokální úrovni, nelze přehlédnout. Mezi nejvýraznější stavby patří nekonvenční Mateřská škola Nová Ruda ve Vratislavicích nad Nisou a ZEN-houses v Liberci. Jejich architektura získává prostřednictvím rafinovaného použití běžných stavebních materiálů silný estetický náboj. Stavby jsou proto často zveřejňovány a recenzovány ve významných českých i zahraničních publikacích a přispívají k dobrému jménu české architektury.

Petr Všetečka

Zdůvodnění poroty: Architekti nejsou živi pouze návrhy novostaveb, neméně důležitou (ne-li v našem prostředí důležitější) součástí jejich práce jsou rekonstrukce, adaptace, dostavby, konverze a úpravy již existujícího. Na začátku každé takové práce stojí poctivá analýza, pochopení a porozumění kvalitám již existujícího. Petr Všetečka se této náročné činnosti systematicky a poctivě věnuje dlouhé roky, ale ten letošní je pro něj přeci jen speciální. Dotáhl do úspěšného konce mimořádně náročnou výzvu, svou erudicí, zapálením a prací nejvýrazněji přispěl ke znovuotevření Památníku Tomáše Bati ve Zlíně a umožnil tak navštívit toto geniální Gahurovo dílo každému, kdo o ně jeví zájem.

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Jana Kostecká

Zdůvodnění poroty: Za dlouhodobou podporu a propagaci architektury ocenila porota čestným uznáním producentku Janu Kosteckou, která od roku 2014 vydává ve svém nakladatelství non-fiction literaturu pro děti a mládež, věnovanou architektuře a designu. Přivezla také do Čech fenomén krátkých přednášek Pecha Kucha Nights – první akci tohoto formátu zorganizovala již v roce 2007. Podílí se rovněž na řadě dalších projektů souvisejících se současnou architekturou – knižní verze Šumných měst, Městské zásahy, anastomosis, Projektil 33, organizuje dílny pro děti.



ARCHITEKT OBCI '19

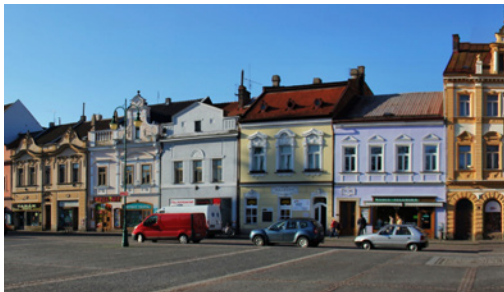
V rámci soutěže Architekt roku 2019 byla udělena cena Architekt obci 2019. Cena za dlouhodobou spolupráci mezi architektem a samosprávou při tvorbě a plánování obcí a měst.

„Cílem soutěže není jen ocenění tandemu architekt a obec, ale i vyzdvižení jejich rolí při procesu výstavby a podpoření přístupu samosprávy, která nepřemýšlí pouze v horizontu svého volebního období, ale dívá se do budoucna. Uvažuje, jak by měla obec vypadat za dvacet třicet let, hledá cesty, aby zůstala krásná, malebná, aby se v ní dobře žilo,“ říká František Lukl, předseda Svazu měst a obcí ČR.

ARCHITEKT OBCI 2019

Milan Košař - Vysoké Mýto, Poděbrady, Ústí nad Orlicí

Zdůvodnění poroty: Architekt a urbanista Milan Košař má za sebou úspěšnou kariéru na pozici městského architekta (do konce roku 1992 byl hlavním architektem města Pardubic, 25 let působil jako externí městský architekt ve Vysokém Mýtě, od roku 2017 je na stejné pozici v Poděbradech, v současné době působí také v Ústí nad Orlicí). Z významných akcí lze jmenovat rekonstrukci Šemberova divadla ve Vysokém Mýtě po odsunu sovětských vojsk, inicioval rekonstrukci náměstí Přemysla Otakara II., pod jeho autorským dozorem byla zahájena realizace Vaňorného náměstí včetně nasvícení chrámu sv. Vavřince. V poslední době se podařilo ve Vysokém Mýtě uspořádat několik veřejných architektonických soutěží. V Ústí nad Orlicí se např. podílel na prosazení odkoupení území bývalé textilky Perla do vlastnictví města a iniciování vypsání veřejné urbanisticko-architektonické soutěže na celou lokalitu.



NOMINACE:

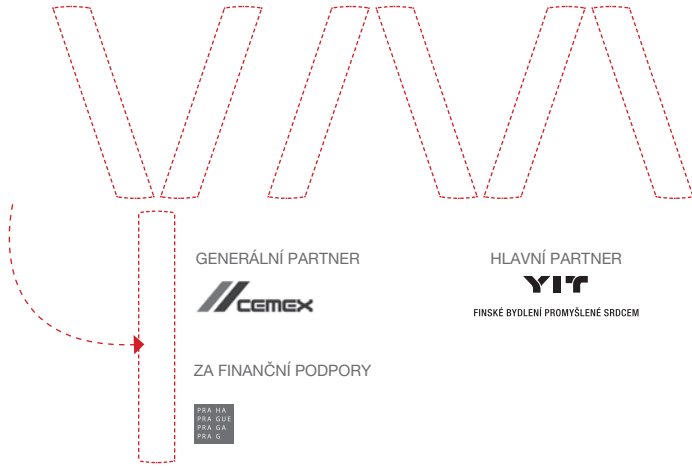
Ondřej Busta - Český Krumlov

Eva Brandová Kovářiková - Klatovy

Petr Kropp - Karlovy Vary

Jan Mužík - Litoměřice

Vyhlašovatelem soutěže je Ministerstvo pro místní rozvoj, Svaz měst a obcí ČR a časopis Moderní obec.



GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNER

YIT

FINSKÉ BYDLENÍ PROMYŠLENÉ SROUCEM

ZA FINANČNÍ PODPORY



PARTNĚŘI



ZÁŠTITA



PARTNERSKÉ ŠKOLY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNĚŘI



MEDIÁLNÍ PARTNĚŘI



YAA
YOUNG 20
ARCHITECT
AWARD 19
ABF · CZECH REPUBLIC

ARCHITEKT
ROKU '19

ARCHITEKT
OBCI '19

KONTAKT

ABF, a.s.
Úsek konferencí a soutěží
Dělnická 12
170 00 Praha 7
tel.: +420 222 891 117
e-mail: souteze@abf.cz
www.yaa.cz

