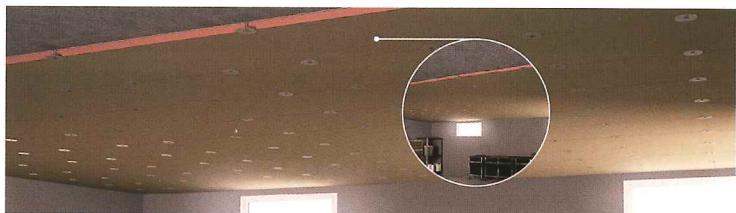


# Waltrovka Aviatica: použití izolačních desek z rezolové pěny

Unikátní tepelněizolační desky Kingspan Kooltherm K10 slouží jako zateplení podhledových částí významného pražského projektu Aviatica. Materiál byl zvolen především z důvodu dosažení minimální tloušťky izolace při zachování požadovaných tepelněizolačních parametrů. Díky tomu, že součinitel tepelné vodivosti λ je pouhých 0,020 W/(m·K), lze již při 8 cm izolantu Kooltherm dosáhnout stejného efektu jako při použití tradičních isolantů (minerální vata, polystyren) o tloušťce 15 cm.

Desky pro zateplení podhledových konstrukcí a stropů Kingspan Kooltherm K10 je výhodné použít všude tam, kde není dost místa pro umístění isolantu nebo kde by použití tradičních isolantů negativně ovlivnilo architektonická a estetické řešení objektu. Izolační desky Kooltherm K10 z tvrdé rezolové pěny představují nejmodernější dostupnou variantu, jsou na rozdíl od většiny dostupných isolantů



difuzně otevřené (paropropustnost  $\mu$  je 35) a jejich aplikace je časově a technologicky nenáročná (objemová hmotnost jen asi 35 kg/m<sup>3</sup>). Jsou tvarově stálé, nemění svůj objem a jejich deklarované tepelněizolační parametry zůstávají neměnné po celou dobu životnosti izolace. Rezolová pěna neobsahuje freony ani jiné látky poškozující životní prostředí. Materiál Kooltherm K10 má certifikaci udržitelnosti budov a jejich vlivu na životní prostředí BREEAM na úrovni A+.

Dalším inovativním výrobkem z nabídky společnosti Kingspan je izolační deska pro šikmě střechy Kooltherm K7. Je určena pro jiný způsob aplikace než u projektu Waltrovka, tepelnětechnické vlastnosti tohoto materiálu jsou však velmi podobné. Jeho výhody ocení projektant zejména při rekonstrukcích šikmých střech u historických, památkově chráněných objektů. Zajímavou realizací s použitím tohoto materiálu je právě probíhající rekonstrukce krovu kostela sv. Anny na Starém Městě v Praze. Krov dokončený v roce 1364 je jediným dochovaným středověkým krovem u nás. Při jeho celkové rekonstrukci kladli památkáři důraz především na minimální navýšení střechy. Jedinou volbou pro zateplení krovu tedy byly rezolové desky tloušťky 60 mm. Tyto desky z produkce Kingspan vytvořily pevný podklad pro další vrstvy střešního pláště a zabezpečily difuzně otevřenou tepelněizolační vrstvu. Použití desek Kingspan Kooltherm K7 se neomezuje jen na rekonstrukce. Pokud chceme dosáhnout standardů pasivního domu a nechceme donekonečna navýšovat tloušťku izolační vrstvy, je deska Kooltherm K7 ideálním řešením jak pro nadkrokevní systém, tak pro kombinaci s mezikrokevním systémem.

Uvedené výrobky i celá výrobková řada Kingspan Kooltherm představují jednoznačně nejekologičtější a nejúčinnější variantu tepelné izolace pro moderní výstavbu.

[www.kingspaninsulation.cz](http://www.kingspaninsulation.cz)

## Mladí architekti byli oceněni v soutěži Young Architect Award

Sedmý ročník soutěže studentů a architektů do 33 let zná své vítěze. Nejlepší práce byly oceněny 15. září 2015 na mezinárodním stavebním veletrhu FOR ARCH, a to za přítomnosti patrona soutěže Ladislava Lábuse, děkana FA ČVUT v Praze. Z celkem 71 přihlášených ideových studií na téma Nový život pro stará města postoupilo do finále třináct prací. Porota následně ocenila osm z nich, jedna práce získala cenu veřejnosti. Se soutěžními projekty se bude moci veřejnost seznámit během putovní výstavy, která odstartovala vernisáží na veletrhu FOR ARCH a skončí v dubnu 2016.

Soutěž mladých talentů Young Architect Award dává šanci studentům a začínajícím architektům do 33 let ukázat své nadání a vyvolat diskuzi nad otázkou udržitelného rozvoje prostředí. Právě tam směřovalo téma letošního zadání Nový život pro stará města. „Nejvíce nás zaujaly projekty, které se pokusily otevřít všeobecněji platné téma, kterému se třeba nedostává pozornosti, není diskutováno, případně je úplně ignorováno. Mohli jsme si tak prostudovat opravdu širokou škálu projektů a přístupů k velmi rozličným tématům. Pod hlavičkou Nový život pro stará města jsme mohli vidět přehlídku rekonstrukcí, adaptací, konverzí, ale i dostaveb, novostaveb, případně návrhů rozsáhlých areálů a čtvrtí,“ říká předseda odborné poroty Adam Gebrian. Přístup nadějných mladých architektů hodnotí velmi pozitivně i Libor Brož ze společnosti Beton

Brož: „Mladí je vášnivé, inovativní a ještě se nenechalo zdeformovat okolím. Nebojí se stát si za svými sny, fantaziemi a cíli, prostě jde si svou cestou, a to je to, co je společné s duchem naší firmy.“

Porota se rozhodla udělit ceny následujícím pracím:

- > Titul Beton Brož Young Architect Award 2015, Cena CEGRA: Železnice – variabilní prostor, Ing. arch. Kristýna Smržová;
- > Cena CPI: WWWWERK, Bc. Adam Cigler, Bc. Petr Vacek;
- > Cena architekta Josefa Hlávky: Arhive, Ing. arch. Tereza Komárková;
- > Cena rektora ČVUT za školní práci: Hledání nemocnice (revitalizace nemocničního areálu v Dačicích), Bc. Adam Lacina;
- > Cena rektora TUL za školní práci: Klub za Prahu na Křižovnickém náměstí, Bc. Monika Jasioková;
- > Cena časopisu Moderní obec za přínos k posílení pospolitosti obyvatel daného sídla: Rekonstrukce kina Varšava v Liberci, Ing. arch. Jiří Žid, Ing. arch. Zuzana Koňasová, Ing. arch. Ondřej Pleštil, Ph.D.;
- > Cena časopisu ARCHITEKT za inovativní a citlivý přístup k řešení: The Ruin and the Mall, Ing. arch. Tadeáš Říha;
- > Cena časopisu ERA21 za kvalitní prezentaci zvolené architektonické myšlenky, nikoli v efektní grafické podobě, ale ve smyslu sdělnosti, přesvědčivosti a srozumitelnosti odborné i laické veřejnosti: No space – strategie pro postupné využití proluk, Ing. arch. Eva Horáková;
- > Cena veřejnosti (hlasování veřejnosti na portálu soutěže [www.yaa.cz](http://www.yaa.cz)): Galerie Café Torzo, Bc. František Novák.

Odborná porota pracovala pod vedením předsedy poroty Adama Gebriana, propagátora a kritika architektury, ve složení: Jaroslav Wertig, A69 - architekti, Marie Petrová, členka Výboru pro municipality Rady vlády pro udržitelný rozvoj, MŽP, Marek Kopeč, Ondřej Dušek Architekti a Josef Pechar, Nadace „Nadání J., M. a Z. Hlávkových“.

[www.yaa.cz](http://www.yaa.cz)